	Sana'a University Journal of Human Sciences	مجلة جامعة صنعاء للعلوم الإنسانية
	Vol. 2 | No. 1 | Page 303– 333 | 2023 |	https://jpurnals.su.edu.ye/jhs

فاعلية برنامج قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات تحليل النص الأدبي لدى الطلاب المتفوقين في المرحلة الثانوية بصنعاء

The Effectiveness of a proposed program based on multiple intelligences in developing literary text skills for outstanding first

Mohammed Al-Mansoury
Researcher – Sana'a University -Yemen

محمد المنصوري
باحث– جامعة صنعاء – اليمن

ISSN : 2958-8677

الملخص :

هدف البحث إلى: الكشف عن مدى فاعلية برنامج قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات النص الأدبي لدى الطلاب المتفوقين في المرحلة الثانوية بأمانة العاصمة صنعاء، تم استخدام المنهجين الوصفي وشبه التجريبي القائم على تصميم المجموعتين التجريبية والضابطة.

اقتصر الباحث على سبعة أنواع من الذكاءات هي (اللغوي . المنطقي . البصري ـ الموسيقي . الحركي . الاجتماعي . الشخصي.)، تمثلت أدوات الدراسة في تصميم قائمة بمهارات النصوص الأدبية، وكذا تصميم اختبار تحصيلي في مجال مهارات النص الأدبي، وتصميم برنامج تعليمي قائم على الذكاءات المتعددة، طُبقت الأدوات على عينة من طلاب مدرسة جمال عبد الناصر للمتفوقين التي تم اختيارها بطريقة قصدية، كونها المدرسة الوحيدة للطلاب المتفوقين بأمانة العاصمة صنعاء، تمثلت عينة البحث في اختيار شعبتين من طلاب (الصف الأول الثانوي) بطريقة عشوائية، بلغ عددهم (60)طالبا، ويمثلون 33% من مجتمع البحث البالغ عددهم (200) طالب، للعام الدراسي 2021– 2022م، قُسمت العينة إلى مجموعتين:تجريبية درست وفق برنامج الذكاءات، وضابطة درست بالطريقة التقليدية، أظهرت النتائج بعد تطبيق الاختبار البعدي وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى 05. بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات النص الأدبي لصالح المجموعة التجريبية في الاختبار ككل، وعلى مستوى مجالات مهارات النصوص.

أوصى البحث بضرورة استخدام الاستراتيجيات والأنشطة القائمة على الذكاءات المتعددة في تدريس جميع فروع اللغة العربية، كما أوصى بإجراء بحوث مشابهة قائمة على استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات فنون اللغة العربية.

الكلمات المفتاحية: فاعلية . برنامج . الذكاءات المتعددة . مهارات النص الأدبي . الطلاب المتفوقين . المرحلة الثانوية.

Abstract:

The study aimed to reveal the effectiveness of a proposed program based on multiple intelligences in developing literary text skills for outstanding first year secondary students in Sana'a, the experimental approach was used based on the design of the experimental and control groups, As well as the design of an achievement test in the field of literary text skills, prepared by the researcher, and the tools were applied to a sample of students from Gamal Abdel Nasser School for Outstanding Students, which were chosen in an intentional manner, where two divisions were chosen from the first secondary grade students out of (6) divisions that were chosen randomly. The number of students, the research sample, was (60) students for the experimental and control groups, in the field of text testing, for the academic year 2021-2022 AD; In order to measure the effectiveness of the program based on multiple intelligences in developing literary text skills,The study reached several results, including: there were statistically significant differences at the level of .05 between the mean scores of the control and experimental groups in the test

Keywords : Multiple Intelligences Program - Outstanding Students - Literary Text Skills - First Secondary Grade

المقدمة:

تُعدُّ اللغة العربية لغة الحاضر والمستقبل، بها نسمو وبها نرتقي لا نستطيع النهوض من دونها؛ لأنها الوعاء الذي تصب فيه جميع المواد الدراسية، فالضعف فيها ينعكس سلبا على بقية المواد الأخرى، وهي قبل هذا كله شرفها الله تعالى بأن تكون لغة القرآن الكريم، ولهذا يجب علينا أن نرتقي بها ونهتم بها تعلُّما وتعليما، كما يجب علينا أن نهتم بكل مايتعلق بتدريسها(طرائق تدريس، أنشطة، أساليب...إلخ) في العملية التعليمية مع جميع فئات الطلبة وعلى رأسهم فئة الطلاب الموهوبين والمتفوقين.

لقد تزايد الاهتمام بالموهوبين والمتفوقين في العصر الحديث من قبل العلماء والباحثين؛ لأنهم ثروة لا يستهان بها –خصوصا في عصر التطور التكنولوجي والانفتاح المعرفي– ويتطلب ذلك التعرف العميق على قدراتهم العقلية وسماتهم الشخصية وذلك لاستغلال هذه القدرات والعمل على إزالة جميع العوائق أمامهم، فقد انصب اهتمام العلماء حول قدراتهم العقلية وسماتهم الشخصية، إذ أشارت الدراسات والبحوث أن هناك تباينا ظاهراً بين البشر في الخصائص السلوكية والقدرات العقلية، التي يعد الذكاء أحد أهم مكوناتها؛ لذلك كان الذكاء محط أنظار العلماء والمهتمين باستغلال قدرات الإنسان وتطويرها إلى أعلى مستوى من الابداع.(منيرة المصبحين، وآخرون، 2018، ص 491) .

وباعتبار الموهوبين كنزٌ لأمتهم وعامل من عوامل نهضة المجتمعات في مجالات الحياة العلمية، والصناعية، والاقتصادية، فإن استغلال قدراتهم استغلالاً فكريا وتربويا، يعد ضرورة حتمية للمجتمعات، فهم عقولها المُدَبِّرة، وواضعو أهدافها، وراسمو خططها التنموية، ومنهم يظهر القادة في مجالات الحياة المختلفة.(جهاد تركي، آمنة ابو حجر، 2013، ص 1187).

إن عمليةَ مواكبة التطور في البرامج المختلفة، والنظريات الحديثة في تعليم الموهوبين تُعدُّ مسؤولية مشتركة بين المدرسين، وصانعي القرار التربوي؛ لما لهذه البرامج من أهمية لاستثمار قدرات وكفاءات الطلاب الموهوبين والمتفوقين وواحدة من هذه النظريات نظرية الذكاءات المتعددة التي أشارت إلى أهميتها العديد من الدراسات والبحوث. (محمود جادو، 2016، ص15).

لقد أحدثت نظرية الذكاءات المتعددة منذ ظهورها ثورة في مجال الممارسة التربوية والتعليمية, فقد غيرت نظرة المدرسين عن طلابهم وأوضحت الأساليب المناسبة للتعامل معهم وفق قدراتهم العقلية وميولهم ورغباتهم، كما أنها تسمح للفرد باكتشاف مواقف الحياة المختلفة وفهمها بوجهات نظر مختلفة, إن الكفاءات الذهنية للإنسان يمكن اعتبارها جملة من القدرات والمهارات العقلية التي يطلق عليها "الذكاءات ". (السيد محمد هاشم، 2015، ص3).

كما أن نظرية الذكاءات المتعددة قد فتحت الباب واسعاً للعديد من استراتيجيات التعليم التي يمكن تنفيذها بسهولة في غرفة الصف سواءً أكانت هذه الاستراتيجيات مستخدمة من قبل مدرسين مبتدئين أم كانت جديدة على المسرح التربوي في الحالتين كليهما تؤكد النظرية أنه ليس بإمكان مجموعة استراتيجيات تعليمية واحدة أن تعمل بأفضل مايمكن لجميع الطلاب في كل الأوقات، فلدى جميع الطلاب ميول مختلفة في الذكاءات الثمانية فما نجح مع صنف من الطلاب قد يفشل مع الصنف الآخر وهكذا، ونظراً لهذه

الاختلافات الفردية بين الطلاب يجب على المدرسين استخدام العديد من الاستراتيجيات التدريسية والتنويع في أساليب التعليم والتعلم. (توماس آمستروغ، 2006 ص، 97).

وانطلاقاً من أهمية فاعلية البرامج التدريسية القائمة على الذكاءات المتعددة, أكدت العديد من الدراسات السابقة على أهمية هذه الفاعلية في تنمية مهارات اللغة العربية، مثل دراسة (نضال الزغبي، 2020) التي هدفت إلى معرفة أثر برنامج قائم على نظرية الذكاءات في تنمية المهارات اللغوية واللفظية لدى عينة البحث، ودراسة (فضلون الدمرداش، 2006) التي هدفت إلى معرفة أثر برنامج قائم على نظرية الذكاءات المتعددة في تدريس اللغة العربية، ودراسة (صالح دخيخ، 2019) التي هدفت إلى معرفة فاعلية برنامج قائم على الذكاءات المتعددة لتنمية مهارات الإبداع اللغوي لدى طلاب كلية التربية، جامعة الباحة، ودراسة (جبريل أنور، 2007) التي هدفت إلى معرفة أثر برنامج قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات التحدث لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية مرتفعي ومنخفضي الذات اللغوية، ودراسة (ألطاف الأشول، 2012) التي هدفت إلى تقصي أثر فاعلية برنامج قائم على الذكاءات في تنمية التفكير الإبداعي والناقد لدى الطلاب الموهوبين في المرحلة الثانوية. و قد نال متغير التحصيل الدراسي اهتماماً كبيراً في العديد من الدراسات؛ باعتباره المتحكم الرئيس بالمستقبل الدراسي والمهني للفرد, ومازال يُعدُّ مؤشراً لنجاح الفرد أو فشله حيث أثبتت هذه الدراسات أن للذكاءات المتعددة الأثر الإيجابي في التحصيل الدراسي من هذه الدراسات دراسة (محمد أمزيان، 2015) و التي هدفت إلى الكشف عن العلاقة الارتباطية بين الذكاء العام وأساليب التعلم من جهة، والتحصيل من جهة أخرى، حيث أظهرت النتائج وجود علاقة ارتباطية بين الذكاء والتحصيل. كما وضحت دراسة (أحمد السعيدي وآخرون، 2011) التي هدفت إلى تقصي أنماط الذكاءات المتعددة لدى طلاب الصف الثاني عشر بمدرسة كعب بن برشة بعمان وعلاقتها بتحصيلم في مادة الكيمياء، أظهرت النتائج وجود علاقة ارتباطية بين الذكاء والتحصيل، وهذا ما أكدته دراسة (أريج البلادي، 2016) التي هدفت إلى التعرف على أكثر الذكاءات المتعددة شيوعاً لدى طالبات المرحلة الابتدائية، والكشف عن فروق تعزى لمتغيرات الجنس والصف، أظهرت النتائج وجود فروق تعزى لمتغير التحصيل ووجود علاقة بين بعض الذكاءات والتحصيل. كما بينت دراسة (تغريد الرفاعي، 2014) التي هدفت إلى التعرف على مستوى الذكاءات وعلاقتها بالتحصيل، أظهرت الدراسة وجود علاقة بين الذكاء والتحصيل، وإذا كانت العلاقة بين الذكاءات المتعددة والعديد من المتغيرات علاقة إيجابية ومن ضمنها متغير التحصيل فقد يكون من المهم تحديد طبيعة هذه الذكاءات، وتحديد العلاقة بينها وبين التحصيل (بسينة عرفة، 2013).

يتضح من استقراء أدبيات الذكاءات المتعددة أهمية هذه النظرية في العملية التعليمية التعلمية؛ إذ زودت المدرسين برؤية إجرائية في مجال التدريس وأنصفت من حرمتهم الأساليب التقليدية في قياس القدرات العقلية من الالتحاق ببرامج تتناسب مع قدراتهم الحقيقية؛ لذا قدمت مداخل تعليمية تعلمية قادرة على استثمار الفروق الفردية بين المتعلمين وإمكاناتهم الذهنية وإطلاق طاقاتهم الإبداعية، وقف رؤية تربوية شاملة وصولاً إلى تحقيق الغايات الكبرى

للمنظومة التربوية والمتمثلة باحداث النمو المتوازن للمتعلمين وإعدادهم لمواجهة متطلبات العصر الذي يعيشون فيه. (شكرية حقي، وغسان الصيداوي، 2018، ص182).

وباعتبار اللغة العربية مادة اساسية، إلا إنها تدرس بدون مراعاة الفروق الفردية، فهناك فجوة بين المدرس وبين مراعاته لطلابه وذكاءاتهم المتعددة، فهو يقدم مادته من جانب كمي دون اهتمام بالكيف لذلك يجب تطويع الذكاءات المتعددة في تدريس اللغة العربية حتى تصل إلى أكبر قدر من الطلبة فهماً وتطبيقاً.(سيرين فتحي، 2014، ص 6).

ومن أهم فروع اللغة العربية التي يعاني مدرسوها من ضعف الطلاب فيها مهارات النصوص الأدبية، فالنصوص تزداد أهمية تدريسها في المرحلة الثانوية؛ لأنها تمكِّنُ الطلاب من إدراك ما في النصوص من صور ومعانيَ وأخيلة وتتيح لهم الفرصة للتمتع بما فيها من جمال الفكرة وروعة الأسلوب ورقة الإيقاع والموسيقى، كما تعد مجالا خصبا لتنمية القيم السلوكية.(جمال محمود فهمي، 2012، 3).

وقد تناولت بعض الدراسات مهارات النصوص وأكدت على أهميتها، مثل دراسة (إيهاب عيسى، 2018) التي هدفت إلى معرفة أثر استراتيجية قائمة على مدخل التحليل اللغوي لتنمية مهارات تحليل النص والتحليل الأدبي لدى طلاب الثانوية، ودراسة (نهى عبد الرحمن، 2014) التي هدفت إلى معرفة أثر استراتيجية قائمة على البنيوية اللغوية، ودراستي(محمود الرنتيسي، 2021) و(محمد سالم، 2022)، اللتين هدفتا إلى تنمية مهارات النص الأدبي.

ونظرا لأهمية التحصيل الدراسي والاختلافات بين الطلاب في هذا المجال فإن هذا يحتم على المدرسين استخدام برامج، واستراتيجيات تدريس متنوعة لتتلاءم مع المهارات التي يمتلكها طلبتهم، كما يجب إتاحة الفرصة الكافية للطلاب في غرفة الدرس وخارجها؛ من أجل تحقيق التفاعل المطلوب بين جميع عناصر العملية التعليمية.

وبالرغم من تلك الأهمية التي تمثلها دراسة النصوص الأدبية، إلا إن الشكوى من ضعف المتعلمين في تحليل النصوص الأدبية مستمرة ومتزايدة يوما بعد يوم مما دفع كثير من الباحثين إلى إجراء البحوث والدراسات بهدف معرفة حجم المشكلة واقتراح الحلول المناسبة لها. (نهى محمد عبد الرحمن، 2014، ص 5).

ولأن النصوص الأدبية فن من فنون اللغة، أي أن اللغة هي المادة المشكلة له فمن الضروري الوقوف عند هذه المادة بالدرس والتحليل. (إيهاب عيسى، 2018، ص 173).

وكَوْن المتفوقين أهم شرائح المجتمع وأساس النهضة والتقدم فقد أكدت بعض الدراسات التي تناولت المتفوقين وبرامج إعدادهم مثل دراسة (يوسف الشجاع، وسلوى الحداد، 2017) ودراسة (عبد الله الدغشي، 2022) وجود ضعف في المناهج التعليمية بشكل عام وفي البرامج الإثرائية بشكل خاص، مما ساهم في تأكيد مشكلة البحث.

مشكلة البحث:

إن تدني مستوى التحصيل لدى الطلاب في مجال مهارات اللغة العربية بشكل عام وفي مهارات النص الأدبي بشكل خاص حسب ما أكدته البحوث المشار إليها سابقا، وبحكم كوني أحد المدرسين في مدرسة

جمال عبد الناصر للمتفوقين لأكثر من عام دراسي، فقد لمست هذا الضعف بشكل واضح وجلي، ويكمن السبب وراء ذلك إلى وجود الهُوَّةِ بين المحتوى التعليمي والأنشطة التعليمية، وغيرها من العناصر التعليمية من جهة، وبين مستويات الذكاء لدى الطلبة المتفوقين من جهة أخرى، بالإضافة إلى استخدام المدرسين لطرائق وأساليب وأنشطة غير مناسبة لمستوى ذكاء الطلاب المتفوقين، إضافة إلى ذلك شكوى المجتمع ووسائل الإعلام من هذا الضعف، أضف إلى ذلك تأكيد بعض الدراسات التي تناولت المتفوقين أن هناك ضعفا في المعايير العالمية لبرامج المتفوقين، خصوصا في البرامج الإثرائية والمناهج والمحتوى التعليمي والأنشطة والطرائق التدريسية، كل هذا دفع الباحث للقيام بهذا البحث، الذي هدف إلى بناء برنامج تعليمي قائم على الذكاءات المتعددة ومعرفة فاعلية البرنامج وأثره في تنمية مهارات تحليل النص الأدبي لدى الطلاب المتفوقين في المرحلة الثانوية بأمانة العاصمة (صنعاء)، ويمكن تحديد مشكلة البحث بالسؤال الرئيس الآتي:

ما فاعلية برنامج قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات تحليل النص الأدبي لدى الطلاب المتفوقين في المرحلة الثانوية بأمانة العاصمة (صنعاء) ؟

ويتفرع عنه الاسئلة الآتية؟

1) ما مهارات النصوص الأدبية التي ينبغي تنميتها لدى الطلاب المتفوقين في المرحلة الثانوية بأمانة العاصمة (صنعاء)؟
2) ما فاعلية البرنامج القائم على الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات تحليل النص الأدبي لدى الطلاب المتفوقين في المرحلة الثانوية بأمانة العاصمة (صنعاء)؟

فرضيتا البحث:

1-توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي، في مجال تحليل مهارات النصوص الأدبية تعزى للبرنامج التعليمي.

2-توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي في مجال تحليل مهارات النصوص الأدبية تعزى للبرنامج التعليمي.

أهمية البحث: -

يكتسب البحث الحالي اهميته من موضوعه (فاعلية برنامج تعليمي قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات تحليل النص الأدبي لدى الطلاب المتفوقين في المرحلة الثانوية بأمانة العاصمة صنعاء) والذي يمكن أن يستفيد منه:

1- مدرسو اللغة العربية في التعرف على مفهوم الذكاءات المتعددة ومستوياتها وكيفية تنميتها .

2 - يعد البحث استجابة موضوعية لما ينادي به خبراء التربية في الوقت الحاضر من ضرورة إعادة النظر في المناهج الدراسية وتطويرها من خلال برامج تعليمية جديدة ومتميزة، تؤكد على التفاعل بين المدرس والطالب وغيرهما من عناصر العملية التعليمية.

3-مدرسو اللغة العربية في توظيف الاستراتيجيات المناسبة والمتنوعة؛ مراعاة لاختلاف ذكاءات الطلاب.

4-واضعو مناهج اللغة العربية عند بناء وتطوير المناهج الدراسية، والباحثون والمهتمون بالمجال التربوي.

6- سيفتح المجال أمام بحوث جديدة لبحث مستوى ممارسة الذكاءات المتعددة لدى المعلمين في المرحلة الأساسية، ولدى مدرسي اللغة العربية في مختلف المراحل التعليمية، وغيرهم من مدرسي المواد الأخرى.

7- سيشكل إضاءة على أهم المتغيرات ذات الصلة بالذكاءات المتعددة لدى طلبة التعليم الثانوي، مما يسهم في تعزيز وإثراء مساحة البحث التربوي في هذا المجال.

أهداف البحث:

هدف البحث إلى: -

1-بناء برنامج تعليمي قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات تحليل النص الأدبي لدى الطلاب المتفوقين في المرحلة الثانوية بأمانة العاصمة (صنعاء) .

2-معرفة إذا كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مجال تحليل النصوص الأدبية تعزى للبرنامج التعليمي.

حدود البحث:

1 -**حدود زمانية** (العام الدراسي 2021-2022 م). 2- **حدود مكانية** (ثانوية جمال عبد الناصر للمتفوقين)

3- **حدود بشرية** (الصف الأول الثانوي).

4-**حدود موضوعية** (مقرر النصوص الأدبية).

تعريف المصطلحات:

البرنامج التعليمي:

يُعرف البرنامج بأنه: مجموعة من المواد التعليمية التي قد تكون مناهج دراسية، وقد تكون مجموعة كتابات أو قراءات تحدد للطلاب، وفي ذات الوقت قد يكون وسائل تعليمية وأنشطة متنوعة، ويحدد لهذا البرنامج فترة زمنية محددة، وقد يدرس المتعلم هذا البرنامج داخل المدرسة وخارجها.(أحمد اللقاني، وعلي الجمل، 1996 ص 41).

تعريف البرنامج التعليمي إجرائيا:

البرنامج التعليمي القائم على نظرية الذكاءات المتعددة هو :البرنامج الذي يتضمن مجموعة من الأساليب، والأنشطة والخطوات التي يستخدمها المدرس في تدريس مادة اللغة العربية (نصوص أدبية) بما يتوافق مع القدرات العقلية للطالب، فلكل ذكاء من أنواع الذكاءات المتعددة إجراءات مختلفة وأساليب وأنشطة متنوعة تتعلق بخصائص الطالب، فالطالب الذي يمتلك ذكاء لغوياً له إجراءات وأساليب خاصة به تجعله يتميز عن غيره من الأفراد ذوي الذكاءات الأخرى، وهكذا بالنسبة لبقية الذكاءات.

الذكاءات المتعددة:

في اللغة ذكا: قال الليث: الذكِيُّ من قولك: قَلْبٌ ذَكِيٌّ، وصَبِيٌّ ذَكِيٌّ إذا كان سَرِيعَ الفِطْنَةِ، والفِعْلُ: ذَكِيَ يَذْكَى ذَكَاءً، ويقال: ذكَا يَذْكُو ذكاء.(تهذيب اللغة . الأزهري، 184، ج10).

وعرف الفيروز آبادي الذكاء بأنه: سرعة الفطنة .ذكي، كرضيَ وسعى وكرم، فهو ذكي. (الفيروز آبادي، 2008، ص 472) .

أما في الاصطلاح فقد عرفها جاردنر (Gardner, 1999)بانها :"القدرة او مجموعة من القدرات التي تعمل بصورة مستقلة ولكن بشكل

نسبي وهذه الذكاءات أو القدرات (لفظية، منطقي، رياضية، مكانية، إيقاعية، حركية، اجتماعي، داخلية) وتظهر خلال أداء أي مهمة إذ تسمح للفرد بحل المشكلات وابتكار منتجات خاص p4 (، Gardner 1999).

وعرفها جابر بأنها: القدرة أو الكفاءة على حل المشكلات وتشكيل النواتج في سياق خصب وموقف طبيعي. (جابر، 2003، 5).

الذكاءات المتعددة إجرائيا: هي تلك الأنواع من الذكاءات المستندة على نظرية جاردنر التي تشتمل على أحد عشر نوعا من الذكاء، وقد تم في هذه الدراسة استخدام سبعة أنواع منها وهي: اللغوي، والمنطقي، والبصري، والسمعي(الموسيقي)، والجسمي، والشخصي، والمكاني .

مفهوم التحصيل والتنمية:

في اللغة حصَّل الشيء: جمعه، وحصل عليه، ويقال: حصَّل العلم، وحصَّل المال.**(المعجم الوجيز، 1989، ص 156).**

أما المقصود بالتنمية: نمَيتهُ ونمَّيته: رفعته وعزوته. (الفيروز آبادي، 2008، ص1318).

ويعرفهما الباحث إجرائيا بأنهما: مستوى الانجاز المعرفي والمهاري والعقلي والتذوقي الذي يحققه الطلاب المتفوقون في مادة اللغة العربية مجال(النصوص) مقدرا بالدرجات التي حصلوا عليها في درجة الاختبار البعدي .

المهارات:

في اللغة المتمهر: الأسد الحاذق بالافتراس. وتمهر حذق. (الفيروز آبادي، 2008، ص1318).

المهارة في الاصطلاح:

هي الأداء السهل الدقيق القائم على الفهم لما يتعلمه الفرد حركياً وعقلياً، مع توفير الوقت والجهد والتكاليف. (أحمد اللقاني وعلي الجمل، 2003، ص310).

النص في اللغة: الإسناد والتوقيف والتعيين على شيئ ما (الفيروز آبادي، 2008، ص1289).

أما في الاصطلاح فيقصد بالنص " كلام مؤلف بدون تحديد نوعه؛ كأن يكون من الأدب أو النحو أو البلاغة، ثم يأتي المفهوم الثاني (الأدبي) فيجعل النص محدداً، ومقصوراً على الأدب بمفهومه الخاص دون غيره من النصوص الأخرى". (نهى محمد، 2014، ص55).

منهج البحث:

لتحقيق أهداف البحث والمتمثلة بالإجابة عن أسئلته، تم استخدام المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي القائم على تصميم مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة لاختبار فروض البحث وذلك لدراسة أثر المتغير المستقل (فاعلية برنامج تعليمي قائم على الذكاءات المتعددة) مقابل الطرق التقليدية التي تستخدم في تدريس المجموعة الضابطة.

مجتمع البحث:

تمثل مجتمع البحث في:(مدرسة جمال عبد الناصر للمتفوقين بصنعاء) الفصل الدراسي الأول 2021 / 2022

عينة البحث:

تم اختيار شعبتين دراسيتين من شعب الصف الأول الثانوي، حيث تم اختيارهما بطريقة عشوائية، تكونت عينة البحث من (60) طالبا، يمثلون 33% من إجمالي طلاب الصف الأول الثانوي البالغ عددهم(

200) طالب، حيث مثلت أحداهما المجموعة التجريبية والأخرى الضابطة بواقع (30) طالبا في كل مجموعة .

أدوات البحث:

- قائمة بمهارات النص الأدبي
- اختبار تحصيلي لقياس مهارات تحليل النصوص الأدبية من إعداد الباحث.
- برنامج قائم على الذكاءات المتعددة .

المعالجة الإحصائية:

للإجابة عن أسئلة البحث، تم اتباع الإجراءات الإحصائية الآتية:

- استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.
- اختبار (t test) لعينتين مستقلتين لمعرفة إذا كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (a=0.05) بين المجوعتين التجريبية والضابطة بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.

الدراسات السابقة:

تم تقسيمها إلى مبحثين:

المبحث الأول: دراسات وبحوث تناولت الذكاءات والطلبة المتفوقين.

المبحث الثاني: دراسات وبحوث تناولت النصوص الأدبية.

أولا: دراسات وبحوث تناولت الذكاءات والطلبة المتفوقين:

- دراسة جبريل أنور جبريل(2007) التي هدفت إلى: معرفة فعالية برنامج قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات التحدث لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية مرتفعي ومنخفضي الذات اللغوية، استخدم الباحث المنهج التجريبي، كما استخدم الباحث الأدوات التالية: استبانة واختبار أدائي، وبطاقة ملاحظة، ومقياس مفهوم الذات .

. تم تطبيق الأدوات على عينة من طلبة المرحلة الإعدادية.

توصل البحث إلى عدة نتائج منها: فعالية البرنامج في تنمية مهارات التحدث لدى تلاميذ الصف (الأول الإعدادي) مرتفعي ومنخفضي مفهوم (الذات اللغوية بصفة عامة)وعلى مستوى كل مهارة.

- دراسة ألطاف الأشول (2012) التي هدفت إلى: التعرف على أثر برنامج مقترح قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية التفكير الإبداعي والناقد لدى الطلاب الموهوبين في المرحلة الثانوية، استخدمت الباحثة المنهجين الوصفي والتجريبي، كما استخدمت الأدوات الآتية: قائمة بمهارات التفكير الناقد والإبداعي، اختبار لقياس مهارات التفكير، برنامج إثرائي قائم على الذكاءات، تم اختيار مجتمع البحث بطريقة قصدية والذي تكون من جميع طلاب مدرسة الميثاق للموهوبين حسب ما أفادت الباحثة، تكونت عينة البحث من طلاب الصف الثاني الثانوي الذين بلغ عددهم (17) طالبا.

أظهرت النتائج فاعلية البرنامج القائم على الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب المتفوقين، حيث كان تأثير البرنامج كبيرا على مهارات التفكير الإبداعي بالنسبة للاختبار الكلي، لا توجد فروق دالة أحصائيا بين متوسطات الفروق للمجموعة التجريبية والضابطة في تطبيق الاختبار القبلي والبعدي لصالح اختبار مهارات التفكير الناقد.

- دراسة جهاد تركي وآخرين (2013) التي هدفت إلى: التعرف على الذكاءات المتعددة للطلبة الموهوبين

والعاديين وعلاقتها بالتحصيل الدراسي والجنس في الأردن، استخدم الباحث المنهج الوصفي، تم تطبيق أدوات البحث على عينة بلغت (480) طالب وطالبة، منهم (240) من الموهوبين, و (240) من الطلبة العاديين، أظهرت النتائج أن أكثر أنماط الذكاء شيوعا لدى الطلبة المتفوقين: (المنطقي، والشخصي، والاجتماعي).

ـ دراسة قاسم علي الخضر (2014) التي هدفت إلى: التعرف على فاعلية برنامج قائم على أنشطة الذكاءات المتعددة في تنمية بعض مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي، استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي، تم تصميم اختبار مهارات القراءة والكتابة، ومقياس للذكاءات، وبرنامج تعليمي، تم اختيار عينة البحث من تلاميذ الصف الرابع الأساسي، للعام الدراسي 2012. 2013م، أظهرت نتائج البحث وجود فروق دالة إحصائيا لصالح المجموعة التجريبية في مهارات القراءة والكتابة، كما أظهرت النتائج وجود علاقة ارتباطية بين مقياس الذكاءات واختبار مهارات القراءة والكتابة.

ـ دراسة أمة الرحمن قوارة (2018) التي هدفت إلى: الكشف عن الذكاءات المتعددة للطلبة المتفوقين والمتأخرين دراسياً من الجنسين في مرحلة التعليم الأساسي في محافظة حجة بالجمهورية اليمنية، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وقد استخدمت الباحثة أداة مقاييس تقدير الذكاءات النمائية لهوارد جاردنر (howardgardener)تم تعريبها من قبل عبد الهادي حسين (2013)، حيث تألف المقياس من (80) فقرة موزعة على الذكاءات الثمانية وهي: – الذكاء الطبيعي, والذكاء الموسيقي, والذكاء المنطقي / الرياضي, والذكاء الاجتماعي, والذكاء الجسدي / الحركي, والذكاء الغوي ,والذكاء الشخصي الداخلي, الذكاء المكاني /التصوري ويشمل كل مجال من مجالات الذكاء(10) عشر فقرات.

تكونت عينة الدراسة من (944) طالباً وطالبة من طلاب الصف السابع والثامن أساسي في محافظة حجة, تم اختيارهم بالطريقة القصدية (18) مدرسة من مدارس محافظة حجة,(560) متفوقاً دراسيا, و(384) متأخرا دراسياً.

أشارت النتائج إلى وجود تفاوت في مستوى الذكاءات لدى الطلبة، حيث تبين تميز الطلبة المتفوقين في الذكاءات الآتية: (الطبيعي، والرياضي، والمكاني). وتميز الطلبة المتأخرين دراسيا في الذكاءات الآتية: (الموسيقي، والاجتماعي، والحركي، واللغوي، والذاتي).

. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير الطلبة (متفوقين، متأخرين).

. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير الجنس (ذكور، إناث).

ـ دراسة سيد رجب إبراهيم (2021) التي هدفت إلى: بناء نموذج تدريسي قائم على نظريات القراءة في النقد الأدبي لتنمية مهارات القراءة التفسيرية والقراءة التأملية لدى طلاب المرحلة الثانوية الفائقين دراسيا في المدارس الحكومية، استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي، تلخصت أدوات البحث في تحديد مهارات نوعي القراءة التفسيرية والتأملية، وبناء نموذج تدريسي قائم على نظريات القراءة في النقد الأدبي، وتحديد إجراءاته التدريسية، ثم بناء اختبار في مهارات القراءة التفسيرية، وبناء مقياس لمهارات القراءة التأملية، ثم بناء دليل للمعلم لتنفيذ هذا النموذج، واختيار مجموعة

البحث للتطبيق، وتدريس النموذج وتطبيق أدوات البحث قبليا وبعديا، ومقارنة النتائج واستخراج أهم ملاحظات التطبيق، فضلا عن وضع عدد من التوصيات والمقترحات. توصل البحث إلى مجموعة من النتائج، أهمها: وجود فاعلية للنموذج التدريسي المقترح في تنمية مهارات هذين النوعين من القراءة التفسيرية.

- دراسة عبد القوي أنعم، ندى العبيدي(2021) التي هدفت إلى: معرفة فاعلية برنامج تعليمي قائم على نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية المفاهيم البلاغية ومهارات النقد الأدبي عند طلاب الصف الثاني الثانوي في الجمهورية اليمنية؛ ولتحقيق ذلك اعتمدت هذه الدراسة التصميم شبه التجريبي ذو الضبط الجزئي القائم على مجموعتين تجريبية وضابطة، استخدم الباحثان قائمة بمهارات البلاغة والنقد، واختبار تحصيلي وبرنامج تعليمي قائم على الذكاءات المتعددة. تكون مجتمع الدراسة من طلاب الصف الثاني الثانوي في المدارس الحكومية في محافظة تعز اليمنية للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي .(2020 –2021) وبلغ عدد أفراد العينة (83) طالبًا من طالب الصف الثاني الثانوي في مدرسة الفوز الأساسية الثانوية، بواقع (41) طالبًا في الشعبة التجريبية، و (42) طالبًا في الشعبة الضابطة. أظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار المفاهيم البالغية، واختبار مهارات النقد الأدبي.

ثانيا: دراسات وبحوث تناولت النصوص الأدبية:

- دراسة محمد صابر سلامة(2012) التي هدفت إلى: معرفة فاعلية برنامج إثرائي مقترح قائم على الشعر القصصي في تنمية مهارات تحليل النص الأدبي وتذوقه لدى طلاب المرحلة الثانوية، استخدم الباحث المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي، وتم استخدام قائمة مهارات تحليل النص الأدبي، وقائمة مهارات تذوق النص الأدبي (فن الشعر) المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوى، واختبار تحصيلي لقياس مهارات تحليل النص الأدبي (فن الشعر)، واختبار تحصيلي لقياس مهارات تذوق النص الأدبي. تكونت العينة من مجموعة من طلاب وطالبات الصف الأول الثانوي بمدرسة (أوسيم) الثانوية التابعة لإدارة أوسيم التعليمية بمحافظة الجيزة خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2010م / 2011م. أظهرت النتائج أن التدريس بالأنشطة الإثرائية المناسبة (الإثراء التوسعي) أدى إلى تنمية مهارات تحليل النص الأدبي مجتمعة، كما عمل على تنمية مهارات تحليل النص الأدبي كل مهارة على حدة.

- دراسة نهى محمد عبد الرحمن (2014) التي هدفت إلى: معرفة فاعلية برنامج قائم على البنيوية اللغوية في تنمية مهارات تحليل النص الأدبي لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي ولتحقيق أهداف الدراسة اشتقت الباحثة قائمة بمهارات تحليل النص الأدبي، وقامت ببناء اختبار لقياس مهارات تحليل النص الأدبي، كما قامت بتصميم البرنامج التدريبي، ودليل المعلم والطالب، تم تطبيق البرنامج على عينة من طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية.

توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية: وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطى درجات الطلاب فى التطبيق القبلي والبعدي

لاختبار مهارات تحليل النص الأدبي في جميع المهارات، وفى كل مهارة على حدة وذلك لصالح متوسط درجات التطبيق البعدي،

- **دراسة حذام خزعل الشمري(2019)** التي هدفت إلى: معرفة مستوى طالبات الصف الثالث متوسط في تحليل النصوص الأدبية، وذلك من خلال الإجابة عن السؤال الآتي: ما مستوى طالبات الصف الثالث متوسط في تحليل النصوص الأدبية، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي، كما اعتمدت الباحثة الاختبار التحصيلي أداة لبحثها، وكان الاختبار نصاً شعرياً تحلله الطالبات. بلغت العينة الأساسية (54) طالبةً من طالبات الصف الثالث متوسط ينقسمن على شعبتين تضم شعبة أ- (35) طالبةً، وشعبة ب- (35) طالبةً، اختارت الباحثة عشوائياً (15) طالبةً عينة استطلاعيةً.

أظهرت النتائج ضعف مستوى طالبات الصف الثالث متوسط في تحليل النصوص الأدبية، إذ بلغ متوسط درجات الطالبات في الاختبار التحصيلي (33.76%).

- **دراسة محمود محمد الرنتيسي(2021)** التي هدفت إلى: التعرف على أثر توظيف استراتيجية الرؤوس المرقمة في تنمية مهارات تحليل النص الأدبي لدى طالبات الصف الثامن بخانيونس، اعتمدت الدراسة المنهج التجريبي، تمثلت أدوات الدراسة بقائمة مهارات تحليل النص الأدبي، واختبار مهارات تحليل النص الأدبي طبقت الدراسة على عينة مكونة من (80) طالبة تم اختيارهن بالطريقة العشوائية البسيطة من مدرسة حيفا الإعدادية للبنات، أسفرت الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (α = 0.05)بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية التي درست باستراتيجية الرؤوس المرقمة ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي لمهارات تحليل النص الأدبي لصالح المجموعة التجريبية.

- **دراسة محمد محمد سالم، وآخرين (2022)** التي هدفت إلى: معرفة فاعلية برنامج قائم على نموذج أبعاد التعلم في تنمية مهارات تحليل النص الأدبي لدى طلاب الصف الأول الثانوي، تم استخدام المنهج التجريبي، كما تم تصميم قائمة بمهارات النص الأدبي، واختبار لمهارات النص الأدبي، ودليل للمعلم .

تكونت عينة البحث من طالبات الصف الأول الثانوي بمدرسة (6) أكتوبر للبنات بلغ عددهن (40) طالبة، أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 05. بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي في اختبار مهارات النصوص لصالح التطبيق البعدي.

التعليق على الدراسات السابقة:

التعليق على دراسات المبحث الأول:(دراسات وبحوث تناولت الذكاءات المتعددة والمتفوقين):

تناولت الدراسات والبحوث السابقة الذكاءات المتعددة وأثرها في عمليتي التعليم والتعلم وكيفية استخدامها في العملية التعليمية، داخل الفصل الدراسي وخارجه، وقد لوحظ على هذه الدراسات والبحوث ما يلي:

- أكدت جميع الدراسات والبحوث على وجود ذكاءات متعددة لدى الإنسان، يستخدمها بشكل متفاوت وفقًا للظروف التعليمية التي يتعرض لها، مثل دراسة(جبريل أنور،

2006)، ودراسة(ألطاف الأشول، 2012) ودراسة(قاسم الخضر، 2014)، ودراسة (أمة الرحمن قوراة، 2018)، ودراسة (عبد القوي أنعم، ندى العبيدي، 2021).

- أكدت الدراسات والبحوث على أن استخدام نظرية جاردنر يساعد الطلاب على تنمية الثقة بالنفس وحسن الإنجاز، والتعرف على قدرات ومواهب الطلاب المتعددة وتقييمها.
- أكدت الدراسات السابقة على أهمية تغيير نمط التقويم التقليدي إلى نمط التقويم المتعدد القائم على الذكاءات المتعددة.
- توصلت معظم الدراسات والبحوث إلى أن استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة في التدريس يساعد المدرسين في تنمية مواهب طلابهم وقدراتهم بشكل أفضل من الطلاب الذين تعلموا بالطرق التقليدية، والسبب في ذلك يرجع إلى أن نظرية الذكاءات المتعددة أسلوب جيد لتحديد نقاط القوة والضعف عند الطلاب؛ مما يساعد المدرس في اختيار الاستراتيجيات التعليمية الملائمة لكل طالب سواء أكان متفوقًا أم لديه صعوبات تعلم، كما أنها تساعد المدرس في توسيع دائرة استراتيجياته التدريسية لتلائم الجميع.

أوجه التشابه والاختلاف)

- تتفق الدراسة مع بعض هذه الدراسات من ناحية البرنامج التعليمي القائم على الذكاءات المتعددة، ومن ناحية الأدوات المستخدمة، مثل دراسة (جبريل أنور، 2006)، ودراسة(ألطاف الأشول، 2012)ودراسة(قاسم الخضر، 2014)، ودراسة (عبد القوي أنعم، ندى العبيدي، 2021).كما تتفق مع دراسة(سيد رجب، 2021) في عينة البحث (الطلاب المتفوقين) والمرحلة الدراسية(الثانوية).

وتختلف معها من ناحية العينة فمعظم هذه الدراسات تناولت تلاميذ المرحلة الأساسية، عدا دراسة عبد القوي أنعم، وندى العبيدي التي تناولت الصف الثاني الثانوي. كما تتفق هذه الدراسات مع الدراسة الحالية من ناحية المتغير التابع مهارات النص الأدبي.

التعليق على دراسات المبحث الثاني: (دراسات وبحوث تناولت مهارات النص الأدبي):

تتشابه الدراسة الحالية مع الدراسات والبحوث السابقة في متغير النصوص الأدبية مثل دراسة(محمد سلامة، 2012)، ودراسة (نهى عبد الرحمن، 2014)، ودراسة (حذام الشمري، 2019)، ودراسة (محمود الرنتيسي، 2021)، ودراسة(محمد سالم وآخرون، 2022)، وتختلف عنها في البرنامج المستخدم، حيث أنهااستخدمت برنامجا قائما على نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات النص الأدبي من خلال إيجاد طرق تتناسب وذكاءات المتعلمين، وهذا لم تتطرق إليه هذه الدراسات، كما تسعى لاختبار إمكانية استخدام نظرية الذكاءات المتعددة كأساس نظري لتدريس مادة اللغة العربية بصفة عامة والنصوص بصفة خاصة بشكل أكثر فعالية.

بينما استخدمت هذه الدراسات برامج واستراتيجيات وأساليب تدريسية أخرى تهدف إلى تنمية مهارات تحليل النص الأدبي مثل: برنامج قائم على الشعر القصصي التي تبنته دراسة (محمد سلامة 2012)، وبرامج قائمة على البنيوية اللغوية مثل دراسة نهى

عبد الرحمن (2014). والرؤوس المرقمة التي اعتمدتها دراسة(محمود الرنتيسي، 2021)، بينما اعتمدت دراسة (محمد سالم وآخرون، 2022) على برنامج قائم على أبعاد التعلم.

ويمكن الإفادة من الدراسات والبحوث السابقة فيما يلي:

- التوصل إلى قائمة بمهارات تحليل النصوص الأدبية .
- إعداد الأنشطة الخاصة بالذكاءات المتعددة مثل: تحليل موقف من خلال الحوار وطرح الأسئلة ونقد المعلومات، استخدام الوسائل التعليمية، تمثيل المواقف والمشاهد المختلفة، تنغيم النصوص وفق إيقاع معين .
- تحديد طرق التدريس الخاصة بكل نوع من أنواع الذكاءات
- تعرف أثر الذكاءات المتعددة في تحديد نقاط القوة لدى المتعلمين .
- خطوات بناء برنامج قائم على الذكاءات المتعددة، وكذلك الإفادة منها في الجانب النظري.

الإطار النظري:

أحدثت نظرية الذكاءات ثورة تعليمية كبيرة، حيث أثبتت الدراسات والبحوث فاعليتها الكبير في مجال التعليم،

فيما يلي عرض للأوصاف التي ذكرها جاردنر لكل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة وخصائص كل نوع منها: –

. الذكاء اللغوي:

هو التفنن والتميز في استعمال اللغة، والإقبال على أنشطة القراءة والكتابة، ورواية القصص، والمناقشة مع الآخرين، مع إمكانية الإبداع في الإنتاج اللغوي أو الأدبي. وصاحب هذا الذكاء يبدي سهولة في إنتاج اللغة، والإحساس بالفرق بين الكلمات وترتيبها وإيقاعها ويضم هذا الذكاء القدرة على تناول ومعالجة بنية اللغة، وأصواتها، ومعانيها ويظهر هذا الذكاء لدى الكتاب والمعلمين والشعراء والخطباء، كما يظهر لدى أصحاب المهن الحرة والممثلين، ويعتبر الذكاء اللغوي من أكثر الذكاءات المتعددة أهمية في ثقافتنا، كما أنه يساعد المتعلم على إنتاج اللغة واستخدامها بأشكالها وأبنيتها المتعددة.(عادل قباري، 2009، ص12).

2. الذكاء المنطقي الرياضي:

يتمثل في القدرة على استعمال التفكير الرياضي المنطقي، والإقبال على دراسة الرياضيات وحل المشكلات، وربط العلاقات بين المفاهيم ويضم هذا الذكاء الحساسية للنماذج أو الأنماط المنطقية والعلاقات، والسبب والنتيجة والوظائف والتجريدات الأخرى التي ترتبط بها. وأنواع العمليات التي تستخدم في خدمة الذكاء المنطقي الرياضي تضم: الوضع في فئات، والتصنيف، والاستنتاج، والتعميم، والحساب، واختبار الفروض.(جابر عبد الحميد، 2003، 10).

3. الذكاء المكاني البصري:

يتمثل في القدرة على استعمال الفضاء بشتى أشكاله، بما في ذلك قراءة الخرائط والجداول، وتخيل الأشياء، وتصور المساحات ....إلخ. كما يُمكِّن هذا الذكاء صاحَبه من إدراك الاتجاه، والتعرف على الوجوه أو الأماكن، وإبراز التفاصيل.(عادل قباري، 2009، ص 15).

إن المتعلمين الذين يتجلى لديهم هذا الذكاء محتاجون لصورة ذهنية أو صورة ملموسة لفهم المعلومات الجديدة، كما يحتاجون إلى معالجة الخرائط الجغرافية واللوحات والجداول، وهم متفوقون ومبتكرون في مجال فنون الرسم. ويوجد هذا الذكاء عند المختصين في فنون الخط، وواضعي الخرائط، والمهندسين المعماريين، والرسامين، والنحاتين. (جبريل أنور، 2007، ص 102) .

ويتطلب هذا الذكاء الحساسية للون والخط والشكل والطبيعة والمجال، أو للمساحة والعلاقات التي توجد بين هذه العناصر، ويضم القدرة على التصوير البصري، وأن يمثل الفرد أو يصور مكانيًا الأفكار البصرية أو المكانية، وأن يوجه نفسه على نحو مناسب في مصفوفة مكانية. (جابر عبد الحميد، 2003، 11) .

4. الذكاء الجسمي الحركي:

هو التميز في كل ما يتصل باستعمال الجسد من ألعاب رياضية ورقص ومسرح وأشغال يدوية وتوظيف الأدوات المهنية .... إلخ، فهو يسمح لصاحبه باستعمال الجسم لحل المشكلات، والقيام ببعض الأعمال والتعبير عن الأفكار والأحاسيس.(حمزة السلطاني، 2015، ص22) .

ويضم هذا الذكاء مهارات فيزيقية نوعية أو محددة كالتآزر، والتوازن، والمهارة والقوة، والمرونة، والسرعة، وكذلك الإحساس بحركة الجسم، ووضعه (أي الاستقبال الذاتي)، والاستطاعة اللمسية.(جابر عبد الحميد، 2003، 11) .

ولهذا الذكاء أهميته البالغة في كثير من المجالات، حيث لا يمكننا أن نتخيل طبيبًا جراحًا بدون أن يكون لديه تحكم حركي دقيق وحساس لإنجاز عملية جراحية، أو ملاح طائرة لا يستطيع أن يوفق بين أدواته على نحو ممتاز (جبريل أنور، 2007، ص 105) .

5. الذكاء السمعي (الموسيقي):

هو القدرة على تعرف الأصوات، وتذوق الأنغام، وتذكر الألحان، والتعبير بواسطتها؛ ولذلك فإن أصحاب هذا الذكاء يحبون الغناء والعزف على الآلات الموسيقية وترديد الأنغام، كما أنهم يفضلون التعلم عن طريق الغناء والإيقاع واللحن.(سيرين فتحي، 2014، ص20).

وتسمح هذه القدرة الذهنية لصاحبها بالقيام بتشخيص دقيق للنغمات وبحور الشعر، والإحساس بجرس الأصوات وإيقاعها، وكذلك الانفعال بالآثار العاطفية لهذه العناصر. ونجد هذا النوع من الذكاء عند المتعلمين الذين يستطيعون تذكر الألحان وتعرف المقامات والإيقاعات، وهؤلاء المتعلمين يحبون الاستماع إلى الشعر، وعندهم إحساس كبير للأصوات المحيطة بهم، كما نجد هذا الذكاء لدى الشعراء والملحنين (خير شواهين، 2014، ص 8).

6. الذكاء الاجتماعي:

يتمثل في القدرة على عمل علاقات إيجابية مع الغير، وعلى التفاعل مع الناس وفهمهم، ولعب أدوار إيجابية ضمن المجموعات، وحل الخلافات بين الأفراد، ويضم هذا الذكاء القدرة على إدراك أمزجة الآخرين ومقاصدهم ودوافعهم ومشاعرهم والتمييز بينها، كما يضم الحساسية للتعبيرات الوجهية والصوت والإيماءات والقدرة على التمييز بين مختلف الأنواع من الإلماعات بين الشخصية، والقدرة على الاستجابة بفاعلية لتلك الإلماعات بطريقة جيدة؛(أي تؤثر في مجموعة من الناس ليتبعوا خطًا معين من الفعل). (جابر عبدالحميد، 2003، 12).

ويفيد هذا الذكاء صاحبه في فهم الآخرين، وتحديد رغباتهم، ومشاريعهم، وحوافزهم، ونواياهم، والعمل معهم، كما أن لصاحبه القدرة على العمل بفاعلية مع الآخرين. والمتعلمين الذين لديهم هذا الذكاء يجدون ضالتهم في العمل الجماعي، ولهم القدرة على لعب دور الزعامة والتنظيم والتواصل والوساطة والمفاوضات وكسب الأصدقاء والتحدث وسرد القصص داخل المجموعات، كما أنهم يفضلون التعلم عن طريق التواصل المستمر مع الغير.(خير شواهين، 2014، ص 9).

7. الذكاء الشخصي:

يتجلى في القدرة على معرفة النفس والتأمل في مكنوناتها، ومعرفة مواطن قوتها وضعفها، وهو القدرة التي تدفع صاحبها إلى تفضيل العمل الفردي، وإلى التعلم عن طريق العمل المستقل والمشاريع التي تحمل طابعًا ذاتيًا، وفق طابع خاص وهذا الذكاء يتضمن أن يكون لدى الفرد صورة دقيقة عن نواحي قوته، وحدوده، والوعي بأمزجته الداخلية، ومقاصده، ودوافعه، وحالاته المزاجية والانفعالية، ورغباته، والقدرة على تأديب الذات وتقديرها.(منى زيتون، 2011، ص145).

إن المتعلمين الذين يتفوقون في هذا الذكاء يتمتعون بإحساس قوي بالأنا، ولهم ثقة كبيرة بالنفس، وينجحون مع الوقت في أن يفكروا ويتأملوا، وأن ينجزوا تقويمات ذاتية، كما يمكن هذا الذكاء المتعلمين من أن يتحملوا مسئولية أكبر فيما يتعلق بحياتهم وتعلمهم، ويبرز هذا الذكاء لدى الفلاسفة والأطباء النفسانيين والزعماء الدينيين والباحثين في الذكاء الإنساني (جبريل أنور، 2007، ص 111) .

سادساً: الخطوات والإجراءات:

تطلب تنفيذ البحث الحالي القيام بعدة إجراءات تمثلت فيما يلى:

1- **تحديد هدف البحث:** هدف البحث الحالي إلى التعرف على فاعلية برنامج قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات تحليل النص الأدبي لدى الطلاب المتفوقين في المرحلة الثانوية بأمانة العاصمة صنعاء.

2- **تحديد متغيرات البحث:** حيث تمثلت متغيرات الدراسة الحالية فى:

- المتغير المستقل: البرنامج القائم على الذكاءات المتعددة .
- المتغير التابع: مهارات تحليل النص الأدبى.

3- **تحديد منهج البحث:** حيث اقتضت طبيعة الدراسة الحالية استخدام منهجين هما:

أ- المنهج الوصفى: وذلك لمراجعة أدبيات المجال لإعداد الإطار النظرى، وتحديد الدراسات السابقة والبحوث ذات الصلة بالموضوع، بالإضافة إلى تحليل وتفسير نتائج الدراسة.

ب- المنهج شبه التجريبى: وتم استخدامه لاختبار صحة الفروض، والتحقق من فاعلية البرنامج القائم على الذكاءات المتعددة فى تنمية مهارات تحليل النص الأدبي لدى الطلاب المتفوقين في الصف الأول الثانوي.

4- **التصميم التجريبى للبحث:** اقتضت طبيعة البحث الحالي تقسيم عينة البحث إلى مجموعتين: تجريبية وضابطة، ثم تطبيق أدوات الدراسة قبلياً، بعدها تم تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية، ثم تطبيق أدوات الدراسة بعديا على المجموعتين التجريبية والضابطة.

5- اختيار عينة البحث: تكونت عينة البحث من مجموعة من الطلاب الصف الأول الثانوي بمدرسة جمال عبد الناصر للمتفوقين، بلغ عددهم(60) طالبا

5- أدوات البحث وإجراءاتها:

تم تصميم أدوات البحث والتي تمثلت بقائمة مهارات تحليل النص الأدبي، والهدف منهما ومصادر إعدادها، كما تم تصميم اختبار خاص بها، وتحديد الهدف منه، والمهارات التي يقيسها، وصوغ بنوده ومفرداته، وتصميم البرنامج القائم على أنشطة الذكاءات المتعددة، والتأكد من صدق وثبات هذه الأدوات، ويمكن توضيح ذلك من خلال الإجراءات الآتية:

1) تحديد مهارات(تحليل النص الأدبى) اللازمة للطلاب المتفوقين في المرحلة الثانوية (الصف الأول الثانوي) بأمانة العاصمة صنعاء.
2) بناء اختبار تحصيلى فى مهارات تحليل النص الأدبى لدى الطلاب المتفوقين في المرحلة الثانوية بأمانة العاصمة صنعاء.
3) بناء برنامج قائم على الذكاءات المتعددة يمكن من خلاله تنمية مهارات تحليل النص الأدبي لدى الطلاب عينة البحث.

وفيما يلى تفصيل ذلك.

أولاً: قائمة مهارات تحليل النص الأدبى المناسبة للطلاب المتفوقين في الصف الأول الثانوي:

1- هدف القائمة:

الهدف من بناء القائمة الوصول إلى مهارات تحليل النص الأدبى المناسبة للطلاب المتفوقين في المرحلة الثانوية؛ بغية بناء البرنامج المقترح لتنميتها، وكذلك وضع اختبار لقياسها قبل وبعد تطبيق البرنامج.

2- مصادر بناء القائمة:

تم الرجوع إلى مصادر عدة فى إعداد القائمة من أهمها:

- وثيقة منهاج اللغة العربية الخاصة بالمرحلة الثانوية.
- الدراسات والبحوث السابقة التى عنيت بتحديد مهارات تحليل النص الأدبى وتنميتها.
- الدراسات والبحوث السابقة التي تناولت موضوع المتفوقين وموضوع الذكاءات المتعددة.
- الاطلاع على الكتب والمراجع التي تناولت تحليل النص الأدبي، وخاصة كتب النقد الأدبي والمناهج النقدية, وكتب علم النفس.
- استطلاع آراء بعض أساتذة الأدب والنقد بكليات الآداب، وأساتذة المناهج وطرق التدريس بكليات التربية، وبعض معلمي اللغة العربية والموجهين؛ للإفادة من خبراتهم وآرائهم فى مهارات تحليل النص الأدبي.

3- القائمة فى صورتها الأولية:

من خلال المصادر السابقة توصل الباحث إلى صوغ مهارات تحليل النص الأدبي، ووضعها في قائمة، وقد بلغ عددها في صورتها الأولية (21) مهارة تندرج تحت خمسة محاور، وهى:

- المحور الأول: الألفاظ، واشتمل على (5) مهارات.
- المحور الثاني: الأفكار، واشتمل على (6) مهارات.
- المحور الثالث: العاطفة، واشتمل على (3) مهارات.

- المحور الرابع: الصور والخيال، واشتمل على (4) مهارات.
- المحور الخامس: اللغة والموسيقا، واشتمل على (3) مهارات.

4- وصف القائمة:

تم وضع هذه المهارات فى قائمة مبدئية، وبجوار كل مهارة خمسة فراغات، فراغان لمدى انتماء المهارة للمحور الذى تندرج تحته، وفراغان لمدى مناسبة المهارة للطلاب المتفوقين، والفراغ الخامس يبدى المحكم فيه ما يرى من ملاحظات.

5- تحكيم القائمة: بعد إعداد المهارات ووضعها فى قائمة أولية تم عرضها على المحكمين([1]) الذين يمثلون تخصصات مختلفة في مجالي التربية وعلم النفس، والذين هم من ذوى الخبرة فى مجال اللغة العربية وآدابها

، والمناهج وطرق التدريس من أساتذة الجامعات الأكاديميين والتربويين، ومختصي علم النفس، ومعلم وموجهي اللغة العربية ي الحقل التعليمي.

وقد طلب منهم إبداء آرائهم في:

- مدى مناسبة هذه المهارات للطلاب المتفوقين في المرحلة الثانوية .
- مدى انتماء المهارة للمحور الرئيسى المدرجة تحته.
- مدى مناسبة الصياغة والأسلوب.
- إضافة أو حذف أو تعديل ما يرونه من مهارات.

6- نتائج التحكيم:

أسفرت نتائج التحكيم على حذف وتعديل وإضافة ودمج لبعض المهارات حسب رأي المحكمين، تكونت القائمة في النهاية من (20) مهارة موزعة على أربعة مجالات هي : االأفكار والمعاني- الصور البلاغية – العاطفة والموسيقا- اللغة والأسلوب([2]) .

ثانياً: بناء الاختبار الخاص بمهارات النصوص:

1- الهدف من الاختبار:

هدف الاختبار إلى بيان مدى تمكن الطلاب المتفوقين في الصف (الأول الثانوي) من مهارات تحليل النص الأدبي قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح.

2- مصادر بناء الاختبار:

تم الاعتماد في بناء اختبار مهارات تحليل النص الأدبي، واشتقاق مادته على العناصر الآتية:

- البحوث والدراسات السابقة التي أجريت فى مجال تحليل النص الأدبي، ومجال الذكاءات.
- مهارات تحليل النصوص الأدبية المناسبة للطلاب المتفوقين في الصف الأول الثانوي .
- استشارة المختصين والخبراء فى مجال القياس والتقويم، من أجل معرفة (تصميم الاختبارات، ومواصفاتها، وشروطها، وطرائق إعدادها).

3- محتوى الاختبار:

يحتوى الاختبار فى صورته الأولية على:

- صفحة الغلاف: مكتوب بها عنوان الاختبار، وبيانات الباحث، ولجنة الإشراف.
- صفحة المقدمة: وبها تعريف المحكم بالدراسة، وأهدافها، وما هو المطلوب من المحكم.
- الاختبار: ويحتوى على صفحة للتعليمات الخاصة بالطالب، ثم أسئلة الاختبار التي روعي فيها الموضوعية، فقد صيغت الأسئلة في صورة اختيار

[1]) ملحق (1) قائمة السادة المحكمين.

[2]) ملحق (2) قائمة المهارات بصورتها النهائية .

من متعدد، وأمام كل سؤال أربعة بدائل، وروعي عند صياغة هذه البدائل ما يلى:

- أن تكون متساوية في الطول قدر الإمكان.
- أن يكون هناك بديل واحد صحيح.
- تغيير موضع الإجابة الصحيحة عشوائياً بين البدائل.

4- وصف الاختبار (الاختبار فى صورته المبدئية):

أ- تم الاعتماد في إعداد اختبار مهارات تحليل النص الأدبي على نمط الاختيار من متعدد حيث يعد من أفضل أنواع الاختبارات الموضوعية، وأكثرها شيوعاً واستعمالاً؛ إذ يمتاز بدرجة ثبات عالية، وطريقة موضوعية في التصحيح.

ب- تكون اختبار مهارات تحليل النص الأدبي من (26) سؤالاً، وكل سؤال يتكون من جزأين:

- الجزء الأول: مقدمة للسؤال عبارة عن: بيت شعر، أو قطعة نثرية، ويليها سؤال عن مهارة من مهارات تحليل النص الأدبي.
- الجزء الثاني: يتضمن أربعة اختيارات (بدائل)؛ ليختار منها الطالب الإجابة الصحيحة.

ج- مصفوفة الاختبارات: توزعت أسئلة الاختبار على مهارات تحليل النص الأدبي كما يأتي:

جدول (1) توزيع أسئلة الاختبار على مهارات تحليل النص الأدبي

المحاور الرئيسة	م	المهارة	رقم السؤال
الأفكار والمعاني	1	تحديد الفكرة العامة التي يدور حولها النص الأدبي .	1
	2	استنباط الأفكار الجزئية في النص الأدبي.	7، 14، 24، 23
	3	استنتاج القيم التي تشيع في النص الأدبي .	2
	4	استنتاج المعاني والدلالات الضمنية التي توحي بها عبارات النص الأدبي .	12، 25
	5	تحديد مدى ملاءمة ألفاظ النص وعباراته للمعاني والأفكار المعبر عنها .	12، 13، 18، 22
البلاغة	6	تحديد نوع الصور البيانية في النص .	3، 15، 18
	7	تحديد القيمة الفنية للصورة البيانية .	4
	8	تحديد المعاني التي توحي به الصور البيانية في النص الأدبي.	5
	9	الكشف عن أنواع المحسنات البديعية .	9
	10	تحديد القيمة الفنية للمحسنات البديعية .	9

	11	التمييز بين الأسلوب الخبري والإنشائي في النص الأدبي .	16
	12	تحديد الغرض من الأسلوب الخبري والإنشائي في النص الأدبي.	16
العاطفة والموسيقا	13	تحديد نوع العاطفة التي يعبر عنها الأديب ومدى حيويتها .	19
	14	توضيح مدى التناسق بين ألفاظ النص والعاطفة في النص الأدبي .	21
	15	إدراك أثر الإيقاع الموسيقي في مجال النص الأدبي.	10
اللغة والأسلوب	16	تفسير معاني الكلمات والعبارات الغامضة في النص الأدبي.	6
	17	تحديد المفردات التي تنتمي إلى حقل دلالي واحد.	20
	18	تحديد المدلول الرمزي للكلمة في النص الأدبي.	17
	19	استخراج خصائص العمل الأدبي.	26
	20	إدراك مدى الترابط والعلاقة بين جزيئات النص الأدبي.	8

5- ضبط الاختبار:

بعد الانتهاء من بناء الاختبار، ووضعه في صورته الأولية، ووضع التعليمات في صدر الاختبار قام الباحث بعرض الاختبار على مجموعة من المحكمين([3]) روعي في اختيارهم تنوع تخصصاتهم؛ للاسترشاد بآرائهم في التوصل إلى الاختبار في صورته النهائية.

وطلب الباحث من السادة المحكمين إبداء الرأي فيما يلي:

- قياس كل سؤال للمهارة التي وضع من أجلها.
- مناسبة أسئلة الاختبار للطلاب المتفوقين في الصف الأول الثانوي.
- صحة الصياغة اللغوية للمفردات والبدائل.
- حذف أو تعديل أو إضافة ما يرونه مناسباً بهذا الاختبار.

نتيجة تحكيم اختبار مهارات النصوص الأدبية:

بلغ عدد الأسئلة (26) سؤالا، تم عرضها على السادة المحكمين، أسفرت نتائج التحكيم عن حذف وتعديل وإضافة بعض الأسئلة .

تكون الاختبار في صورته النهائية من (20) سؤالا([4]).

[3]) انظر ملحق(1) أسماء السادة المحكمين.

[4]) انظر ملحق (3) الاختبار بصورته النهائية .

6- ثبات الاختبار:

تمَّ حساب ثبات الاختبار باستخدام طريقة إعادة تطبيق الاختبار.

وقد قام الباحث بتطبيق الاختبار على (20)طالبا (غير عينة البحث الأساسية) بمدرسة جمال عبد الناصر للمتفوقين. وتم ذلك يوم الأربعاء الموافق 15 /9/ 2021 م .

ثم أعيد تطبيق الاختبار على نفس الطلاب يوم 21 / 9 / 2021 م، وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين وقد بلغ (92%) وهذا يدل على ارتفاع ثبات الاختبار.

بعد التأكد من صدق الاختبار وثباته، تمَّ وضعه في شكله النهائي، وأصبح صالحًا للتطبيق على عينة البحث.

7- نظام تقدير الدرجات:

تكون الاختبار في صورته النهائية من (20) سؤالا يقيس كل سؤال مهارة من مهارات تحليل النص الأدبي لدى الطلاب المتفوقين في الصف الأول الثانوي، ويقدر كل سؤال ب (5) درجات.

وتتم الإجابة في ورقة الأسئلة بعد أن يدون الطالب عليها بياناته (الاسم، الصف، الشعبة، تاريخ التطبيق) وأعطيت (5) درجات لكل إجابة صحيحة، ولا شيء للإجابة الخطأ، وتم وضع مفتاح للتصحيح لتسهيل عملية التصحيح حتى يكون الاختبار موضوعياً في تصحيحه فلا تتأثر درجة الطالب فيه باختلاف المصححين.

ثالثا:البرنامج القائم على الذكاءات المتعددة:

هدفت الدراسة إلى تنمية مهارات تحليل النص الأدبي لدى الطلاب المتفوقين (في الصف الأول الثانوي)؛ لذا تحتم على الدراسة بناء برنامج قائم على الذكاءات المتعددة وقد تم بناء البرنامج في ضوء العناصر التالية:

1- **أسس بناء البرنامج.**
2- **أهداف البرنامج.**
3- **طرائق ومحتوى التدريس وأساليبه.**
4- **الوسائل الأنشطة التعليمية.**
5- **أساليب التقويم.**
6- **الخطة الزمنية لتطبيق البرنامج.**
7- **عرض البرنامج على المحكمين:**

بعد الانتهاء من صياغة البرنامج وإعداده تم عرضه على مجموعة من المحكمين([5])؛ من أجل معرفة آرائهم حول عناصر البرنامج المذكورة آنفاً، وإضافة ما يرونه مناسبا، وتعديل وحذف بعض العناصر؛ بحكم خبرتهم الكبيرة في هذا المجال.

بعد تحكيم البرنامج اتفق المحكمون على مناسبة البرنامج لطلاب الصف الأول الثانوي المتفوقين بشكل عام، وقد اقترح البعض إجراء بعض التعديلات في صياغة بعض المفردات والتراكيب وبعض التدريبات وكذا إضافة بعض الأنشطة. وقد تم إجراء التعديلات والحذف والإضافة حسب رأي المحكمين، وأصبح البرنامج بصورته النهائية صالحا للتطبيق([6]).

رابعا: تطبيق البحث:

لقد تم تطبيق البحث مروراً بالخطوات التالية:

أ- رفع مذكرة رسمية من قبل جامعة صنعاء بتاريخ إلى وكيل قطاع التعليم الذي بدوره وجه رسالة إلى

[5]) انظر الملحق (1) أسماء السادة المحكمين.

[6]) نظر الملحق (6) البرنامج بصورته النهائية .

مدير مدرسة جمال عبد الناصر للمتفوقين، بعدها تم التنسيق من قبل الباحث بتاريخ 22 / 9/ 2021م مع وكيل المعلمين ومع مدرسي مادة اللغة العربية للصف الأول الثانوي، خصوصا مدرس الشُّعبة التي وقعت القرعة عليها وهي الشعبة الخامسة بشأن نصاب الحصص المخصصة لموضوع النصوص، من أجل ضمان تغطية بقية الفروع، حيث تم الاتفاق بأن يترك موضوع تدريس النصوص لطلاب الشعبة الخامسة للباحث، بواقع يوما واحدا في الأسبوع وهو يوم الأربعاء، من كل أسبوع.

ب- التطبيق القبلي لأدوات البحث:

تم تطبيق أداة الدراسة قبلياً على المجموعتين التجريبية والضابطة يوم الأربعاء 29/ 9/ 2021، والتي تمثلت في اختبار مهارات تحليل النص الأدبي، مع تبصير الطلاب بطبيعة الاختبار، وكيفية الإجابة عليه، والتأكد من وضوح تعليماته.

ج- تدريس البرنامج المقترح:

تم تدريس موضوعات البرنامج للمجموعة التجريبية فى غضون (6) أسابيع إجمالي اللقاءات (6) لقاءات بدءا من يوم الأربعاء 2021/10/6 وحتى الأربعاء 2021/11/3، بواقع لقاء كل أسبوع، حيث خصص اللقاء الأول يوم الثلاثاء 5/ 10 لتهيئة الطلاب وتعريفهم بالبرنامج وأهدافه، وإثارة دافعيتهم نحوه بما يحقق التفاعل المطلوب .

اشتمل البرنامج على المقرر الدراسي للصف الأول الثانوي النصف الأول حسب ماجاء في مقرر وزارة التربية والتعليم، وتم استبعاد موضوعات الأدب لعدم مناسبتها طبيعة البحث والاقتصار على النصوص الشعرية والنثرية فقط حسب الآتي:

م	أولا موضوعات النصوص	اليوم والتاريخ
1	وصف الجواد للشاعر (امرئ القيس) شعر	الأربعاء 6/ 10/ 2021
2	صلح وسلم للشاعر (زهير بن أبي سلمى) شعر	الأربعاء 13/ 10/ 2021
3	رثاء للشاعرة (الخنساء) شعر	الأربعاء 20 / 10/ 2021
4	وصية أم لابنتها ل: أمامة بنت الحارث نثر	الأربعاء 27 / 10/ 2021
5	أسئلة وتطبيقات نصوص شعرية ونثرية	الأربعاء 3 / 11/ 2021

د- التطبيق البعدي لأدوات الدراسة:

بعد الانتهاء من تدريس البرنامج المقترح في الفترة المحددة سابقاً قام الباحث بتطبيق أداة الدراسة بعدياً على عينة الدراسة، في مجال النصوص وذلك للتعرف على مستوى المهارات التي تم تنميتها لديهم وذلك في يوم الأربعاء 2021/11/10م، بعد ذلك تم تصحيح إجابات الطلاب، ورصد درجاتهم لمعالجتها إحصائياً، وتفسير النتائج.

خامسا: نتائج البحث:

- الإجابة عن السؤال الأول الذي نصه: **ما مهارات النصوص الأدبية التي ينبغي تنميتها لدى الطلاب المتفوقين في المرحلة الثانوية بأمانة العاصمة صنعاء ؟**

تم استخلاص مهارات النصوص الأدبية من خلال الاطلاع على الأدبيات والبحوث والدراسات السابقة في مجال النصوص الأدبية، ومتطلبات كل مجال، ثم وُضعت قائمة بمهارات النصوص الأدبية اللازمة لطلاب الصف الأول الثانوي المتفوقين، في خمس مهارات رئيسة يتفرع منها عشرون مهارة فرعية.

- الإجابة عن السؤال الثاني الذي نصه: **ما فاعلية برنامج تدريسي قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات النص الأدبي لدى الطلاب المتفوقين في المرحلة الثانوية بأمانة العاصمة صنعاء ؟**

تم تطبيق اختبار تقويم مهارات النصوص الأدبية على طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة وحساب درجات الطلاب في كل من التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار، ثم معالجة البيانات إحصائيًا باستخدام البرنامج الإحصائي (SPSS) لحساب المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة (ت)، وذلك من خلال اختبار فرضيتي البحث على النحو الآتي:

(أولاً) اختبار صحة الفرض الأول: للتحقق من صحة الفرض الأول الذى ينص على:

"يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات تحليل النص الأدبي لصالح التطبيق البعدي "

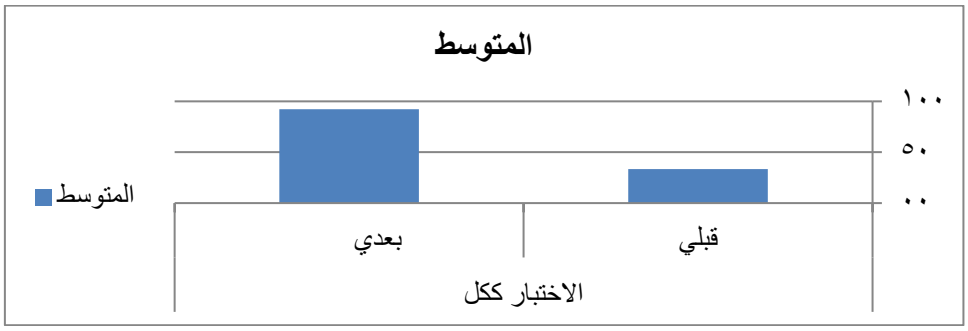
أ/ على مستوى الاختبار ككل:

تم استخدام اختبار (ت) للمجموعات المرتبطة (Paired Sample T– Test) لتحديد دلالة الفرق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات تحليل النص الأدبي ككل، والجدول التالي يوضح النتائج:

جدول (2) متوسط الفروق بين درجات المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي ككل في مجال مهارات النصوص.

المتغيرات	التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	t	مستوى الدلالة
الاختبار ككل	قبلي	30	33.50	7.78	28	.000
	بعدي	30	92.16	8.16		

يتضح من الجدول السابق وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (0 ,05) بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات النصوص الأدبية ككل لصالح التطبيق البعدي مما يدل على تحسن أداء طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مهارات النص الأدبي ككل عن التطبيق القبلي الذى يشير إلى ضعف الطلاب في أداء هذه المهارات، وهذا يدل على الدور الإيجابى الذى حققه إشراك الطلاب فى البرنامج القائم على الذكاءات المتعددة، ومرورهم بخبراته الثرية، ونشاطاته القريبة من ميولهم واهتماماتهم، وهذه النتيجة تتفق مع نتائج بعض الدراسات السابقة التى تناولت فاعلية برنامج الذكاءات مثل: دراسة (قاسم الخضر، 2014)، ودراسة (عبد القوي أنعم، وندى العبيدي 2021)، وبالتالي يتم قبول الفرض الأول من فروض البحث، والرسم البياني يوضح ذلك:



شكل (1) يوضح متوسط الفروق في درجات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي على مستوى الاختبار بشكل عام

ب / تفسير النتائج على مستوى كل مجال :

تم استخدام اختبار (ت) للمجموعات المرتبطة (Paired Sample T– Test) لتحديد دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات النصوص الأدبية على مستوى المجالات، وكذا معرفة قيمة (ت) ومستوى الدلالة، ودرجات الحرية، والانحراف المعياري، والجدول التالي يوضح النتائج:

جدول(3)يبين متوسط الفروق في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية على مستوى كل مجال

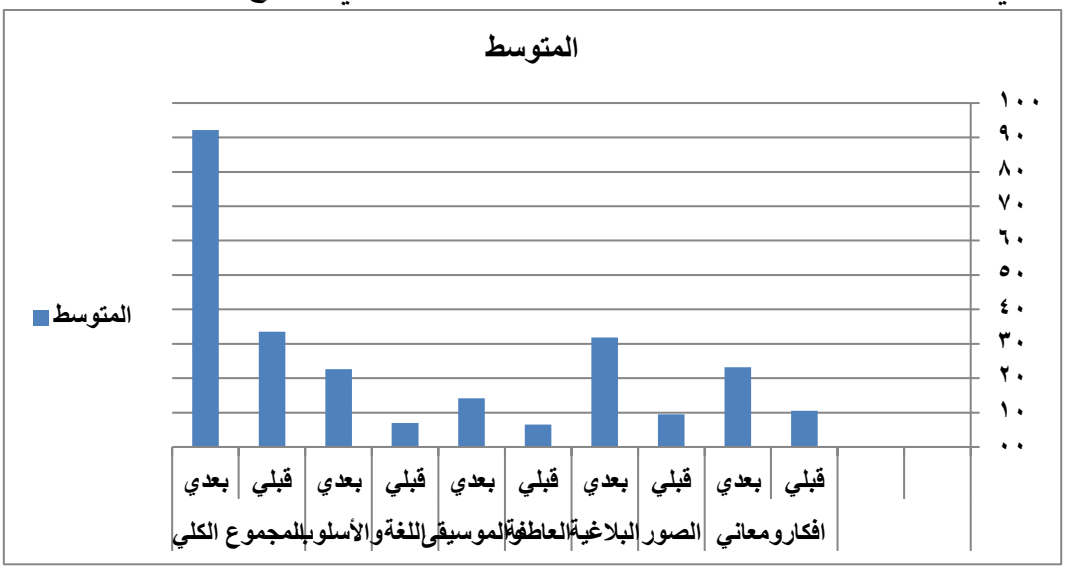
م	مجال المهارة	التطبيق	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
1	افكاروامعاني	قبلي	30	10.50	5.62476	58	**10.823**	دالة عند مستوى دلالة 0.05
		بعدي	30	23.16	3.07474			
2	الصور البلاغية	قبلي	30	9.50	5.14446	58	**17.984**	
		بعدي	30	31.83	4.44959			
3	العاطفة والموسيقى	قبلي	30	6.50	4.76156	58	**8.194**	
		بعدي	30	14.16	1.89525			
4	اللغة والأسلوب	قبلي	30	7.00	5.01721	58	**14.493**	
		بعدي	30	22.66	3.14405			
5	المجموع الكلي	قبلي	30	33.50	7.78482	58	**28.480**	
		بعدي	30	92.16	8.16673			

يتضح من الجدول السابق وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (0 ,05) بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات النصوص الأدبية على مستوى المجالات الرئيسة لمهارات النصوص لصالح التطبيق البعدي مما يدل على تحسن أداء طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيق البعدي لاختبار مهارات النص الأدبي على مستوى كل مجال عن التطبيق القبلي الذى يشير إلى ضعف الطلاب في أداء هذه المهارات، وهذا يدل على الدور الإيجابي

الذى حققه إشراك الطلاب في البرنامج القائم على برنامج الذكاءات المتعددة، ومرورهم بخبراته الثرية، ونشاطاته القريبة من ميولهم واهتماماتهم، وقد جاء مجال الصور البلاغية في المرتبة الأولى، وفي المرتبة الثانية مجال الأفكار والمعاني، وهذا يوضح تمكن الطلاب من المهارات البلاغية ومهارات الأفكار والمعاني، وامتلاكهم للذكاء الشخصي والبصري والمنطقي بشكل أفضل من بقية الذكاءات وهو ما انعكس على المهارات المتحققة، كما جاء مجال اللغة والأسلوب في المرتبة الثالثة، هذا يوضح امتلاك الطلاب للذكاء اللغوي، وانعكاس ذلك على مجال اللغة والأسلوب، وفي المرتبة الأخيرة مجال العاطفة والموسيقى وقوع هذا المجال في المرتبة الأخيرة يدل على ضعف امتلاك الطلاب للذكاء الموسيقى، وهذا انعكاس طبيعي للوضع الراهن الذي يمر به الطالب المتفوق.

البرنامج بشكل عام له أثر ملموس وواضح، وهذه النتيجة تتفق مع نتائج بعض الدراسات السابقة التي تناولت فاعلية برنامج الذكاءات والاستراتيجيات الحديثة القائمة على التعلم النشط مثل: دراسة (جبريل أنور، 2006)، ودراسة(نهى عبد الرحمن، 2014)، ودراسة (محمود الرنتيسي ، 2021) وبالتالي يتم قبول الفرض الأول من فروض البحث.

والشكل الآتي يوضح ذلك :



شكل(2)يوضح متوسط الفروق بين درجات المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي على مستوى كل مجال من مجالات النصوص

(ثانيا) اختبار صحة الفرض الثاني:

للتحقق من صحة الفرض الثاني الذى ينص على:

"يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات النص الأدبي على مستوى كل مجال لصالح المجموعة التجريبية".

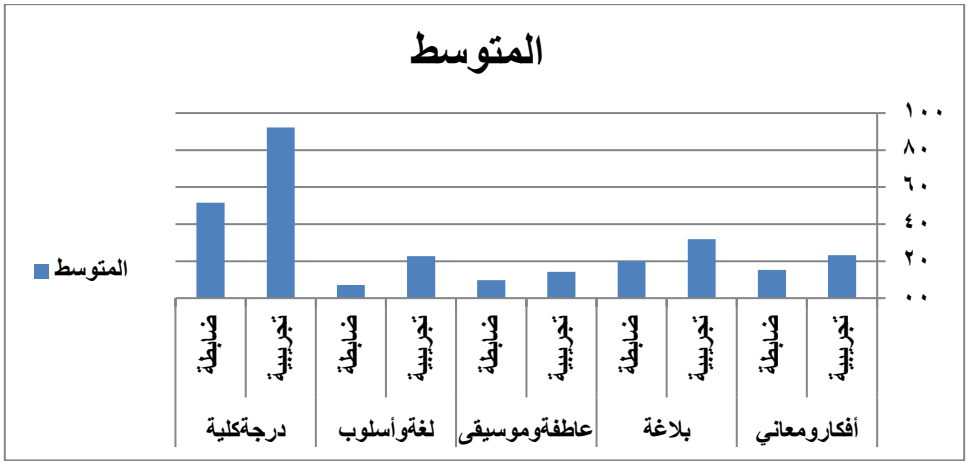
تم استخدام اختبار (ت) للمجموعات المرتبطة (Paired Sample T– Test) لتحديد دلالة الفرق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى لاختبار مهارات النصوص وكذا معرفة قيمة (ت) ومستوى الدلالة، ودرجات الحرية، والانحراف المعياري، والجدول الآتي يوضح ذلك:

جدول(3)متوسط الفروق بين درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي على مستوى كل مجال من مجالات النصوص

المهارات	التطبيق البعدي	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
أفكار ومعاني	تجريبية	30	23.1667	3.07474	9.67	.000
	ضابطة	30	15.3333	3.19842		
بلاغة	تجريبية	30	31.8333	4.44959	10.41	.000
	ضابطة	30	20.0000	4.35494		
عاطفة وموسيقا	تجريبية	30	14.1667	1.89525	5.20	.000
	ضابطة	30	9.6667	4.34172		
لغة وأسلوب	تجريبية	30	22.6667	3.14405	15.95	.000
	ضابطة	30	7.1667	4.29180		
درجةكلية	تجريبية	30	92.1667	8.16673	23.56	.000
	ضابطة	30	51.5000	4.76156		

يتبين من خلال الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (.05) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارات النصوص على مستوى كل مجال .

حيث جاء مجال البلاغة في المرتبة الأولى بمتوسط قدره (31.83) لصالح المجموعة التجريبية، وجاء في المرتبة الثانية مجال الأفكار والمعاني بمتوسط قدره (23.16) أيضا لصالح التجريبية، وفي المرتبة الثالثة جاء مجال اللغة والأسلوب بمتوسط قدره (22.66) لصالح التجريبية، وفي المرتبة الرابعة جاء مجال العاطفة والموسيقا بمتوسط قدره (14.16)لصالح التجريبية، وهذا يوضح فعالية البرنامج التدريسي القائم على الذكاءات المتعددة، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (قاسم الخضر، 2014)، ودراسة (عبد القوي أنعم، وندى العبيدي 2021)، وبالتالي يتم قبول الفرض الثاني من فروض البحث.



شكل(2) يوضح الفرق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار مهارات النصوص على مستوى كل مجال

تعليق عام على النتائج:

يمكن القول من خلال ما سبق أن مستوى أداء الطلاب تحسن تحسنًا كبيرًا؛ فقد أوضحت النتائج على وجود حجم تأثير كبير للبرنامج المقترح في تنمية مهارات النصوص، لكل مهارة على حدة، وعلى مستوى كل مجال، وفي الدرجة الكلية, يعزى هذا التحسن إلى ممارسة أشكال متنوعة من التعلم اللغوي قراءة وكتابة واستماعا، ومشاهدة وتأملا وحركة، مما أتاح الفرصة للجميع على اختلاف مستوياتهم من المشاركة الإيجابية وإظهار ما لديهم من إمكانات مثل: التحليل والنقد وتأليف اللحن المناسب، والقدرة على التخيل وحل المشكلات، والتفكير الإبداعي، كل هذا بفضل استخدام استراتيجيات تتناسب مع كل ذكاء.

ويمكن تلخيص ذلك في الآتي:

- تنوع الاستراتيجيات التي تم استخدامها في تدريس البرنامج.
- توفير التغذية الراجعة التي تؤدي إلى تحسن مستمر في أداء الطلاب .
- التقويم المستمر أثناء التدريس، وتنوع أساليبه، مع مراعاة الفروق الفردية.
- استخدام وسائل تعليمية تثير اهتمام الطلاب وتزيد من مشاركتهم في عملية التعلم .

وتتفق نتائج هذا البحث مع ما توصلت إليه بعض البحوث والدراسات الأخرى التي أشارت إلى أنه إذا توافرت استراتيجيات التدريس المناسبة فإنها تكون عنصرًا فعالاً في تنمية مهارات النصوص الأدبية مثل دراسة (جبريل أنور، 2006)، ودراسة (محمد صابر سلامة، 2012)، ودراسة (نهى عبد الرحمن، 2014)، ودراسة (صالح الدخيخ، 2019) حيث أكدت نتائجهم على أهمية استخدام الاستراتيجيات التدريسية القائمة على نظرية الذكاءات وغيرها من الاستراتيجيات الحديثة في تنمية وتحسين مهارات النصوص، والتغلب على ضعف الطلاب فيها، وتنمية اتجاهات إيجابية نحوها .

سادسا: التوصيات والمقترحات:

في ضوء النتائج التي سبق عرضها يمكن وضع مجموعة من التوصيات، تساعد في توظيف هذه النتائج، والأخذ بها في ميدان تعليم اللغة العربية، وهذه التوصيات هي:

- ضرورة الاهتمام بدراسة النص الأدبي بصورة متكاملة، وتناول النص الأدبي بالتحليل، والمناقشة من كل أبعاده وجوانبه؛ لأن ذلك يسهم فى تنمية مهارات التحليل لدى الطلاب.
- ضرورة أن يكون مدرسو الأدب في مدارس المتفوقين على وعى بطرائق التدريس الحديثة القائمة على استراتيجية الذكاءات المتعددة فى تدريس النصوص الأدبية.
- استخدام الوسائل التعليمية، والأنشطة المصاحبة فى تدريس النصوص الأدبية، وعدم الاقتصار على التلقين والحفظ أدى إلى أثر إيجابى فى اكتساب الطلاب لمهارات تحليل النصوص الأدبية.
- عقد دورات تدريبية للمدرسين والقائمين على العملية التعليمية في مدارس المتفوقين لنشر نظرية الذكاءات المتعددة، والعمل على تطبيق مبادئها في النظام التعليمي.

- إعادة النظر في منهج اللغة العربية للطلاب المتفوقين من حيث الأهداف والمحتوى؛ بحيث يتضمن أنشطة لكل الذكاءات في المنهج.
- زيادة الاهتمام بدور الطالب المتفوق في العملية التعليمية من خلال التركيز على التعلم النشط الذي يجعل الطالب محور العملية التعليمية، وهذا ما تدعو إليه نظرية الذكاءات المتعددة.

المقترحات:

في ضوء نتائج البحث وتوصياته يمكن الخروج بمجموعة من المقترحات لأبحاث أخرى مكملة للبحث الحالي وهي:

- فاعلية برنامج قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية والثانوية.
- تقويم أداء مدرسي الطلاب المتفوقين.
- وضع برامج لتنمية الثروة اللغوية لدى الطلاب المتفوقين باستخدام استراتيجيات وأنشطة الذكاءات المتعددة
- فعالية برنامج تدريبي قائم على الذكاءات المتعددة لمعلمي اللغة العربية في تحسين مهارات التدريس.
- دراسة تقويمية لمنهج اللغة العربية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة.
- تقويم الأنشطة اللغوية المستخدمة من قبل مدرسي اللغة العربية في مدارس المتفوقين.

سابعا: مراجع البحث:

أ/ المراجع العربية:

[1] اللقاني، أحمد, والجمل، علي (2003).معجم المصطلحات التربوية، الطبعة الأولى. القاهرة: عالم الكتب.

[2] ارمسترنج، توماس (2006) . الذكاءات المتعددة في غرفة الصف، ط1 .ترجمة مدارس الظهران الأهلية، تحقيق: محمد عوض مرعب.

[3] الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد(2001). تهذيب اللغة، بيروت: دار إحياء التراث العربي .

[4] اللقاني، أحمد، الجمل، علي (1996). معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس، الطبعة الأولى. القاهرة: دار الكتب.

[5] الأشول، ألطاف(2012).فاعلية برنامج إثرائي قائم على نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية التفكير الإبداعي والناقد لدى الطلاب الموهوبين في المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة تعز.

[6] الديب، أمل إبراهيم (2010). برنامج مقترح لتنمية مهارات تدريس النصوص الأدبية فى ضوء التكامل لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية، رسالة ماجستير(غير منشورة)، كلية التربية، جامعة المنصورة.

[7] البلادي، أريج (2016).الذكاءات المتعددة وعلاقتها بمستوى التحصيل في مادة الرياضيات لدى طلبة المرحلة الابتدائية العليا في محافظة جدة، شبكة الألوكة.

[8] السعيدي، أحمد، وآخرون(2015).أنماط الذكاءات المتعددة لدى طلاب الصف الثاني عش، مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، المجلد الثالث عشر، العدد:3 .

[9] الصيداوي غسان، حقي شكرية (2018). أنماط الذكاءات المتعددة المتوافرة لدى طلبة كلية التربية في جامعة حماة، مجلة الفتح، العدد 74 .

[10] الجمهورية اليمنية.(2022). وثيقة منهاج اللغة العربية للمرحلة الثانوية، صنعاء مركز البحوث والتطوير التربوي.

[11] الرفاعي، تغريد (2012) .مستوى الذكاءات المتعددة لدى طلبة المرحلة الثانوية في الكويت وعلاقتها بتحصيلهم الدراسي، المجلة التربوية الدولية المتخصصة، المجلد 3، العدد: 12.

[12] أنور، جبريل(2007). فعالية برنامج قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات التحدث لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية مرتفعي ومنخفضي الذات اللغوية، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة الأزهر.

[13] الرنتيسي، محمود محمد(2021) .أثر توظيف استراتيجية الرؤوس المرقمة في تنمية مهارات تحليل النص الأدبي لدى طالبات الصف الثامن الأساسي بخانيونس .مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية .مج29 ،. ع3 .

[14] الشمري، حذام خزعل(2019) .مستوى طالبات الصف الثالث المتوسط في تحليل النصوص الأدبية، مجلة الفتح، العدد: 80 .

[15] الحبيشي، عبدالرحمن (2018). برنامج إثرائي قائم على التعلم النشط لتنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي لدى الطلاب الفائقين بالمرحلة الثانوية بالجمهورية اليمنية، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة المنصورة .

[16] الدمرداش، فضلون سعد (2006). أثر برنامج في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة على التحصيل في النحو لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام , رسالة دكتوراة (غير منشورة) كلية التربية، جامعة الزقازيق.

[17] الخضر، قاسم علي (2014). فاعلية برنامج قائم على أنشطة الذكاءات المتعددة في تنمية بعض مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية جامعة دمشق.

[18] الزعبي، نضال (2020). أثر برنامج تدريبي مبني على نظرية(جاردنر)للذكاءات المختلفة في تنمية المهارات اللغوية واللفظية وانعكاسه على أداء الطلبة من ذوي صعوبات التعلم، مجلة الجامعة الإسلامية للد راسات التربوية والنفسية، المجلد 24، العدد: 3، ص ص 172 . 197.

[19] السلطاني، حمزة هاشم (2015)، الذكاءات المتعددة والتذوق الأدبي، الطبعة الأولى، دار المنهجية، عمان، الأردن.

[20] إبراهيم، سيد رجب (2021)نموذج تدريسي قائم على نظريات القراءة في النقد الأدبي لتنمية مهارات القراءة التفسيرية والقراءة التأملية لدى طلاب المرحلة الثانوية الفائقين دراسيا في المدارس الحكومية .المجلة التربوية لكلية التربية بجامعة سوهاج .ع84 .، ج1 .

[21] الدغشي، عبدالله (2022). درجة توافر المعايير العالمية في مدارس المتفوقين بالجمهورية اليمنية في ضوء تجارب بعض الدول، رسالة ماجستير(غير منشورة)، كلية التربية، جامعة صنعاء.

[22] الشجاع، يوسف, سلوى الحداد (2017) تابع تقييم برنامج مدرسة جمال عبد الناصر للمتفوقين في ضوء المعايير العالمية لتعليم المتفوقين مجلة القلم , السنة الرابعة , العدد السابع .

[23] الفيروز آبادي، مجد الدين (2008). القاموس المحيط، ط3. بيروت: دار المعرفة.

[24] امزيان، محمد (2015) .علاقة الذكاء العام واساليب التعلم بالتحصيل الدراسي لدى عينة من تلاميذ المرحلة الاعدادية بالمغرب، مجلة الطفولة العربية، مج 16، العدد: 6.

[25] المصبحين، منيرة، وآخرون(2018).الذكاءات المتعددة وسمات الشخصية الأكثر شيوعا لدى الطلبة المتفوقين أكاديميا في كليتي الآداب والعلوم، جامعة الملك حسين، المجلد 26 العدد: 5، 491ص.

[26] تركي جهاد، أبو حجر آمنة (2013). الذكاءات المتعددة للطلبة الموهوبين والعاديين وعلاقتها

بالتحصيل الدراسي والجنس في الأردن، المجلة التربوية المتخصصة، المجلد (2) العدد:12.

[27] جابر، عبدالحميد جابر(2003).الذكاءات المتعددة والفهم(تنمية وتعميق)، ط2 . عمان: دار الفكر العربي،

[28] جادو، محمود، الناطور، ميادة(2016). أثر برنامج تعليمي مستند إلى نظرية الذكاء الناجح في تنمية القدرات التحليلية والإبداعية والعملية لدى الطلبة المتفوقين عقلياً، مجلة اتحاد الجامعات العربية وعلم النفس، المجلد14 العدد: الأول.

[29] زيتون، منى (2011). أثر استخدام مدخل الذكاءات المتعددة في تدريس العلوم، مجلة كلية التربية بالزقازيق، الجزء الثاني. العدد: 71.

[30] دخيخ، صالح أحمد(2019). فعالية برنامج قائم على الذكاءات المتعددة لتنمية مهارات الإنتاج اللغوي لدى طلاب كلية التربية جامعة الباحة، العلوم التربوية، المجلد 3، يناير، العدد:1.

[31] سالم، محمد، الطحاوي، خلف، كريستين زاهر، شيماء محمد (2022). فاعلية برنامج قائم على نموذج أبعاد التعلم في تنمية مهارات تحليل النص الأدبي لدى طلاب الصف الأول الثانوي، مجلة كلية التربية، جامعة بورسعيد. العدد:38.

[32] سلامة، محمد صابر(2012). فاعلية برنامج إثرائي مقترح قائم على الشعر القصصي في تنمية مهارات تحليل النص الأدبي وتذوقه لدى طلاب المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة .

[33] شواهين، خير سليمان (2014). نظرية الذكاءات المتعددة نماذج تطبيقية، الطبعة الأولى. إربد: عالم الكتب، الأردن.

[34] عبد الرحمن، نهى محمد (2014) .فاعلية برنامج قائم على البنيوية اللغوية فى تنمية مهارات تحليل النص الأدبى لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية، رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية التربية، جامعة الزقازيق.

[35] عبد القوي، أنعم، ندى العبيدي (2021). فاعلية برنامج تعليمي قائم على نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية المفاهيم البلاغية ومهارات النقد الأدبي عند طلاب الصف الثاني الثانوي في الجمهورية اليمنية.

[36] عيسى، إيهاب(2018).استراتيجية مقترحة قائمة على مدخل التحليل اللغوي لتنمية مهارات تحليل النص والتخيل الأدبي لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة البحث العلمي في التربية، جامعة عين شمس، العدد: 19.

[37] عرفة، بسينة (2013). واقع الذكاءات المتعددة لدى عينة من طلبة المرحلة الثانوية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي، مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، المجلد، 4، العدد: 4.

[38] فتحي، سيرين (2014). أثر استخدام استراتيجية قائمة على الذكاءات المتعددة في في مدارس محافظة نابلس في محتوى منهاج اللغة العربية وفي تنمية مهارات التفكير الناقد لديهم، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين.

[39] فهمي، جمال محمود (2013) .فاعلية برنامج لتنمية كفايات معلمي اللغة العربية في تحليل النص الأدبي وأثره في إنماء مهارات التذوق الأدبي لدى طلاب المرحلة الثانوية بدولة الإمارات العربية المتحدة، رسالة دكتوراه(غير منشورة)، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة.

[40] قباري، عادل (2009). معا نصنع الإبداع تمارين إبداعية لتنمية ذكاء ابنك، دار جنا للنشر، الأسكندرية.

[41] مدكور، إبراهيم(1989).المعجم الوجيز، مجمع اللغة العربية، مصر: المجمع العربي الإسلامي للنشر والتوزيع.

[42] مكطوف، جهاد (2018). أثر استراتيجيّة التعبير الموجّه فُي تنمية مهارات الكتابة الإبداعيّة لدى طلبة الصف الثاني المتوسط،

مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل، العدد 39 :، ص886.

[43] هاشم، السيد محمد (2015). واقع البحوث العربية في مجال الذكاءات المتعددة، مجلة البحث العلمي في التربية، العدد: 16.

ب/ المراجع الانجليزية

[44] Gardner, Howard (1999): Intelligence Reframed; Multiple Intelligences for The 21 st Century. New York: Basic Books.

[45] Barbara Bash Cobb(2002): " The Effect of Multiple Intelligences Teaching Strategies on The Reading Achievement of Fourth grade Elementary School Students ". Diss, Abs, Int,.

. .