



The approach of Imam Abdullah bin Al-Hadi (died: after 850 AH) in his interpretation of (Al-Jawhar Al-Shafaf Al-Mulatqat min Maghasat AlKashaf)

Ebrahim Mohammed Ahmed Zayed^{1,*}, Mohammed bin Yahya Al-Makhathi ¹

¹Department of Islamic Studies- Faculty of Art and Human Sciences - Sana'a University, Sana'a, Yemen.

*Corresponding author: Ebrahim.zaid@su.edu.ye

Keywords

- 1. Al-Jawhar Al-Shafaf
- 2. Abdullah bin Al-Hadi
- 3. Interpretation
- 4. Al-Kashaf
- 5. The interpretive approach

Abstract:

This research aims to define the methodology of Imam Abdullah bin Al-Hadi bin Imam Yahya bin Hamza - peace be upon him - in his interpretation (Al-Jawhar Al-Shafaf Al-Mulatqat min Maghasat Al-Kashaf)). This research relied on the historical and inductive approach to identify the author, his personal life, and explain his approach in his interpretation, The main research axes were represented by an introduction, three sections, and a conclusion. The introduction addressed the importance of the topic and the reasons for choosing it, the research objectives, my research methodology, and the research plan. The first section contained three demands: first demand : The author's era, second demand : His personal life, and third demand : His influence. While the second section contained six demands, which are: The first demand: His method of interpretation by transmitted texts, the second demand: His method of presenting and directing readings, the third demand: His method of interpretation in the Arabic language, the fourth demand: His method of interpreting the verses of rulings, the fifth demand: His method of interpretation by the reasons for revelation, the sixth demand: His method of interpretation by the abrogating and abrogated verses. As for the third section, it included two demands, which are: The first demand: Ibn al-Hadi's sources in his interpretation, and the second demand: Its advantages, As for the conclusion, I included the most important results and recommendations, and I reached many results, the most prominent of which are: that the author was a prominent scientific figure in his time, and trusted by scholars, and that he was one of the scholars who dedicated their lives to science. The author's sources in his interpretation were diverse, and this is due to the author's adoption of a methodology that combines the transmitted and the opinion in his interpretation. Therefore, I recommend publishing and printing the interpretation (Al-Jawhar Al-Shafaf) and distributing it to Islamic libraries, because of the many scientific benefits it contains in interpretation, language, rhetoric and statement, grammar, and readings.



منهج الإمام عبد الله بن الهادي (ت: بعد 850هـ في تفسيره (الجوهر الشفاف الملقط من مغاصات الكشاف)

إبراهيم محمد أحمد زايد^{1*}, محمد يحيى الماخذى¹

¹قسم الدراسات الإسلامية ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة صنعاء ، صنعاء ، اليمن.

*المؤلف: Ebrahim.zaid@su.edu.ye

الكلمات المفتاحية

- | | | |
|--------------------|-----------------------|--------------------|
| 1. الجوهر الشفاف | 2. عبد الله بن الهادي | 3. التفسير |
| 4. المنهج التفسيري | 4. الكشاف | 5. المنهج التفسيري |

الملخص:

يهدف هذا البحث إلى التعريف بمنهجية الإمام عبد الله بن الهادي بن الإمام يحيى بن حمزة - عليه السلام - في تفسيره (الجوهر الشفاف الملقط من مغاصات الكشاف)، واعتمد هذا البحث على المنهج التاريخي، والاستقرائي للتعرف بالمؤلف، وحياته الشخصية، وبيان منهجه، في تفسيره، وتمثلت محاور البحث الرئيسية في مقدمة وثلاثة مباحث وخاتمة، تناولت المقدمة أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وأهداف البحث، ومنهجي في البحث، وخطة البحث. واحتوى المبحث الأول على ثلاثة مطالب، هي: المطلب الأول: عصر المؤلف، والمطلب الثاني: حياته الشخصية، والمطلب الثالث: آثاره، بينما احتوى المبحث الثاني على ستة مطالب، وهي: المطلب الأول: منهجه في التفسير بالتأثر، المطلب الثاني: منهجه في عرض القراءات وتوجيهها، المطلب الثالث: منهجه بالتفسير باللغة العربية، المطلب الرابع: منهجه بتفسير آيات الأحكام، المطلب الخامس: منهجه بالتفسير بأسباب النزول، المطلب السادس: منهجه بالتفسير بالناسخ والمنسوخ، أما المبحث الثالث فقد اشتمل على مطلبين، وهما: المطلب الأول: مصادر ابن الهادي في تفسيره، والمطلب الثاني: مزاياه، أما الخاتمة فقد جعلت فيها أهم النتائج والتوصيات، وقد خلصت إلى نتائج عديدة، أبرزها: أن المؤلف كان شخصية علمية بارزة في عصره، وموثوقة من العلماء، وأنه من العلماء الذين أوقفوا حياتهم للعلم، وقد تنوّعت مصادر المؤلف في تفسيره، ويرجع ذلك إلى سلوك المؤلف منهجه تجمع بين المؤثر والرأي في تفسيره، ولذلك أوصي بنشر وطباعة تفسير (الجوهر الشفاف) وتوزيعه على المكتبات الإسلامية، لما فيه من الفوائد العلمية الجمة في التفسير، والبلاغة، والبيان، والنحو، والقراءات.

المقدمة:

جواهره وأصادفه، ويتجلى ذلك في تفسيره (الجوهر الشفاف الملقط من مغاصات الكشاف)، الذي نحن بصدده سير أغواره، والتعرف على منهجه مؤلفه، والخوض في غماره، وإلقاء الضوء على هذا الإمام الجليل، وسيرته العطرة، أسائل الله جل وعلا التوفيق والسداد.

أهمية البحث:

- 1- إن هذا البحث يتناول كتاباً مهماً من كتب التفاسير الزيدية.
- 2- إن المؤلف من العلماء المجتهدين المغمورين، وتناوله في هذه الدراسة من الأهمية بمكان.

أسباب اختيار الموضوع:

- 1- ندرة الدراسات التي تناولت تفسير الجوهر الشفاف رغم قيمته العلمية ما يجعله ميداناً خصباً للبحث.
- 2- اهتمام الباحث بعلم التفسير، وحرصه على بيان مناهج المفسرين من الزيدية.
- 3- الحاجة لدراسة تعنى بالتراث الزيدى في مجال التفسير.

أهداف البحث:

1. التعريف بالإمام عبد الله بن الهادي بن الإمام يحيى بن حمزة- عليه السلام- (ت: بعد 850هـ).
2. التعريف بكتاب (الجوهر الشفاف الملقط من مغاصات الكشاف) في علم التفسير.

الحمد لله منزل الكتاب على قلب محمد النبي الأمين، والصلوة والسلام على أفضل الأنبياء والمرسلين، الذي أرسله الله تعالى رحمة للعالمين.

وبعد:

إذا كانت العلوم تشرف بموضوعها، وتنقاضل بنوعها، فإن علم التفسير من أشرف العلوم، وأولاها بالتعلم والتعليم؛ لأنه حول القرآن يدور، وعلى حياضه يحوم، وفي فلكه يسيراً.

وعلم التفسير من العلوم التي حظيت باهتمام المسلمين منذ عصر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وأهل بيته وصحابته الكرام إلى يوم الدين، وقد تجرد لخدمة هذا العلم عدد كبير من علماء المسلمين، وتفرغوا للتصنيف والتأليف فيه، ومن أهم تلك المؤلفات تفسير (الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل) للزمخشري، وهو التفسير الذي احتل مكانة عالية، ومرتبة سامية بين كتب التفسير، يشهد بذلك كثرة شرائحه والمختصرات التي ألفت فيه.

وقد كان لعلماء اليمن مشاركة كبيرة في العناية بتفسير (الكشاف) والاستمداد من بحره الراهن، والارتشاف من معينه الفياض، وكان من هؤلاء العلماء الإمام عبد الله بن الهادي (ت: بعد 850هـ) أحد كبار علماء الزيدية في زمانه، الذي كان له اهتمام بالغ بتفسير (الكشاف)، والغوص في بحره لاستخراج

خطة البحث:

قسمت هذا البحث إلى مقدمة بيّنت فيها أهمية البحث وأسباب اختياره ومنهجي في البحث وخطة البحث، ومبثثين، وخاتمة كما سيأتي:

المبحث الأول: عصر الإمام عبد الله بن الهادي، وحياته، وأثاره ويشتمل على ثلاثة مطالب:

- **المطلب الأول: عصره.**
- **المطلب الثاني: حياته.**
- **المطلب الثالث: آثاره.**

المبحث الثاني: منهج ابن الهادي في تفسيره (الجوهر الشفاف)، ويشتمل على ستة مطالب:

- **المطلب الأول: منهجه في التفسير بالتأثر.**
- **المطلب الثاني: منهجه في عرض القراءات وتوجيهها.**
- **المطلب الثالث: منهجه بالتقسيير باللغة العربية.**
- **المطلب الرابع: منهجه بتقسيير آيات الأحكام.**
- **المطلب الخامس: منهجه بالتقسيير بأسباب النزول.**
- **المطلب السادس: منهجه بالتقسيير بالناسخ والمنسوخ.**

المبحث الثالث: مصادر ابن الهادي في تفسيره (الجوهر الشفاف)، ومزاياه، ويشتمل على مطليبين:

- **المطلب الأول: مصادره.**
- **المطلب الثاني: مزاياه.**

وأما الخاتمة فقد جعلتها لخلاصة البحث، وأبرز النتائج والتوصيات التي خرجت بها منه، التي تصب في خدمة تراثنا، ودعوة الباحثين والدارسين للمشاركة في النهضة العلمية من خلال ربطهم بتراث أجدادهم والاهتمام به، والعناية ببعثه.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الأطهار وأصحابه الأبرار وأتباعه الأخيار وسلم تسليماً كثيراً.

3. بيان منهجية ابن الهادي في تفسيره (الجوهر الشفاف)، ومصادره، ومزاياه.

منهجي في البحث:

استخدم المنهج الاستقرائي عند تتبع منهج ومصادر ابن الهادي في تفسيره، وكذلك المنهج التاريخي عند استعراض عصر المؤلف، وسيرته وتتبع ذلك من كتب التراجم والمصنفات، على النحو الآتي:

1. خرجت الآيات القرآنية المستشهد بها من مواطنها في المصحف الشريف، برواية حفص عن عاصم، وعزوها إلى سورها، ملتزمًا بكتابتها حسب قواعد رسم المصحف العثماني، إذ إنه توقيفي كما بين ذلك المحققون من أئمة الضبط والرسم والقراءات.

2. خرجت الأحاديث النبوية الشريفة من مظانها في كتب الحديث ودواوين السنة المشرفة.

3. ترجمت للأعلام الوارد ذكرهم في البحث، خاصة غير المعروفين إلا عند ذوي الاختصاص من كتب التراجم والطبقات المتعلقة بذلك.

4. ذيلت البحث بفهرس المصادر والمراجع التي استعنت بها.

5. قمت بتعريف الأماكن والبدان.

6. قمت بشرح الكلمات الغريبة من خلال الرجوع إلى المصادر الأصلية.

7. قمت بخريج القراءات القرآنية من مسانها في كتب القراءات.

أغلب اليمن ونهاة⁽³⁾ وحضرموت⁽⁴⁾ وظفار⁽⁵⁾ حتى ضم الحجاز⁽⁶⁾، ويُعد عهد الدولة الرسولية أزهى الفترات التي مرت بها الحضارة الإسلامية في اليمن؛ وذلك لاهتمام الدولة بالناحية العلمية وإنشاء المكتبات اهتماماً أثمر نخبة علمية أثرت المكتبة الإسلامية في اليمن⁽⁷⁾.

2- دولة الأئمة الزيدية:

مؤسس هذه الدولة هو الإمام يحيى بن الحسين بن القاسم الرّسي⁽⁸⁾ الملقب بالهادى إلى الحق القويم، وتشير المصادر إلى أنه لم يبدأ الصراع بين الأئمة والدولة الرسولية إلا في آخر عهد المنصور وببداية عهد الإمام المهدي أحمد بن الحسين⁽⁹⁾ سنة 646هـ الذي بث دعوته إلى أقطار اليمن فأجابت، وفتحت له المعاقل والحسون وقويت دولته، وملك أغلب اليمن حتى نكثوا بيعته وقتلوه سنة 656هـ⁽¹⁰⁾. وقد استمرت دولة الأئمة

⁽⁵⁾ ظفار: اسم مشترك بين جملة بلدان في اليمن، أشهرها: ظفار حمير في محافظة إب، وظفار الظاهر (موقع ومحصن في محافظة عمران)، أما ظفار الحبوطي فقد أصبحت داخلة في أراضي دولة عمان، وكانت سابقاً من أعمال اليمن، ينظر: معجم البلدان والقبائل اليمنية (2/1166)، الموسوعة اليمنية (1997/3).

⁽⁶⁾ ينظر: التعليم في اليمن (ص35).

⁽⁷⁾ ينظر: الحياة العلمية في زبيد، رسالة ماجستير (ص42- 28)، تاريخ اليمن سياسياً وإعلامياً (ص133- 161).

⁽⁸⁾ هو الإمام الهادى إلى الحق يحيى بن الحسين، ينتهي نسبه إلى الإمام الحسن بن علي عليهما السلام، مولده في عام 245هـ، وملك ما بين صنعاء وصعدة، وفاته في سنة 298هـ، ينظر: تاريخ الخلفاء (ص368)، تاريخ اليمن للواسعي (ص21).

⁽⁹⁾ هو الإمام المهدي أحمد بن الحسين بن أبي البركات، مولده في سنة 614هـ، مدة خلافته عشر سنوات، مات شهيداً في سنة 656هـ، ينظر: قرة العيون (ص379- 391)، طبقات الزيدية الكبرى (1/110).

⁽¹⁰⁾ ينظر: قرة العيون (ص391- 379)، تاريخ اليمن للواسعي (ص31).

المبحث الأول

عصر الإمام عبد الله بن الهادى، وحياته، وأثاره

ويشتمل على ثلاثة مطالب:

المطلب الأول

عصر الإمام عبد الله بن الهادى

عاش المؤلف في القرن التاسع الهجري، وقد أشارت كتب التراجم التي ترجمت له إلى أنه كانت له مشاركة في الحياة السياسية، فقد كان من المبایعين والمناصرين للإمام صلاح الدين بن علي بن محمد⁽¹⁾، وتولى الأوقاف في عام 819هـ⁽²⁾، وقد شهد هذا القرن في اليمن قيام دولتين، هما:

-1- الدولة الرسولية: (٦٦٥٨/٥٨٥٤):

ومؤسسها هو الإمام الناصر صلاح الدين بن علي بن محمد وقد امتد سلطان الدولة الرسولية حتى شمل

(١) هو الإمام الناصر صلاح الدين بن علي بن محمد، مولده في سنة 739هـ، تولى الإمامة بعد والده، الإمام المهدي علي بن محمد، توفي في سنة 793هـ، ينظر: تاريخ اليمن للواسعي (ص39)، تاريخ الأئمة الزيدية في اليمن (ص104).

(٢) ينظر: المستطاب، (2/146)، مصادر الفكر الإسلامي (ص24)، روائي البحث (543/1).

(٣) نَهَامَةُ: اسم ساحل باليمن يقع بين جبل السراة شرقاً والبحر الأحمر غرباً، ويطلق في الغالب على ذلك الشريط الساحلي الممتد من الليث شمالاً حتى باب المندب جنوباً، على أن بعضهم يحدد امتداده فيما بين خليج العقبة مورأً بمكة والحجاز حتى عدن، ينظر: الروض المغطار في خبر الأقطار (ص141)، مجموع بلدان اليمن وقبائلها (1/156)، الموسوعة اليمنية (742/1).

(٤) حَضْرَمَوْتُ: مخلاف من اليمن بينه وبين البحر رمال، وبينه وبين مخلاف صداء ثلاثون فرسخاً، وبين حضرموت وصنعاء اثنان وسبعين فرسخاً، وهي قبيلة من قبائل طغى اسمها، كما طغى اسم سباء، ينظر: صفة جزيرة العرب (ص165)، معجم البلدان للحموي (2/270)، الموسوعة اليمنية (1116/2).

عليه السلام، وقد تعلم الإمام عبد الله بن الهادي وتلذذ على يد والده وجده، وشيخ عصره، وتقى بين صناعه⁽¹⁴⁾ وصعدة⁽¹⁵⁾ وحوث⁽¹⁶⁾ للتفقه ونقلي العلوم الشرعية وعلوم اللغة والبيان والبلاغة والأصول، والتفسير، والحديث على كبار العلماء في عصره، حتى صار من العلماء الذين يشار إليهم بالبنان؛ في تدریس العلوم، والتألیف والتحصیل العلمي، ولمكانته العلمية فقد ولی أوقاف صناعه عالم⁽¹⁷⁾.

ثالثاً- شيخ ابن الهادي وتلاميذه:
 أخذ ابن الهادي على جلة من علماء عصره وأبرزهم جده الإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة عليه السلام، فقد كان ابن الهادي ينسخ له الكتب في حياته، وقد تبين ذلك في تواریخ تلك النسخ التي كان ينسخها ابن الهادي بخطه⁽¹⁸⁾، ومن مشايخه والده العلامة الهادي بن الإمام يحيى بن حمزة (عليه السلام)، والعلامة السيد الهادي بن إبراهيم الوزير⁽¹⁹⁾، والشيخ

صفة جزيرة العرب (ص102)، معجم البلدان للحموي (426/3)، الروض المعطار في خبر الأقطار (ص359).

(15) صنعة: مخلاف باليمن تبعد حوالي (243) كيلو متراً شمال العاصمة صنعاء، وهي خصبة كثيرة الخير، ينظر: معجم البلدان للحموي (406/3)، الروض المعطار في خبر الأقطار، (ص360)، الموسوعة اليمنية (1856/3).

(16) حُوث: بضم الحاء، مدينة كبيرة من مدن اليمن، تقع ما بين خمر جنوباً وحرف سفيان شمالاً، سميت نسبة إلى حوث بن السبع وتبعد عن صناعة 120كم، ينظر: معجم ما استجم من أسماء البلاد والمواقع (474/2)، مجموع بلدان اليمن وقبائلها (300/1)، الموسوعة اليمنية (1233/2).

(17) ينظر: مطلع البدر (156/3)، روايحة البحوث (543/1).

(18) ينظر: مصادر التراث في المكتبات الخاصة في اليمن (462/1)، (486).

(19) هو السيد العلامة الهادي بن إبراهيم الوزير، مولده في سنة 758هـ، من أكبر علماء الزيدية وله نظم في غاية الحسن وبينه وبين علماء

الزيدية في القرن التاسع الهجري (عصر الإمام ابن الهادي)، وتعاقب على حكم اليمن أئمة أعلام وحكام عظام، اشتهروا بكثرة مؤلفاتهم، وسعة معارفهم.

المطلب الثاني حياة الإمام عبد الله بن الهادي
أولاً- اسمه وموالده ونسبه:

هو عبد الله بن الهادي بن الإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة عليه السلام، مولده في عام (770هـ) تقريباً، وينتهي نسبه الشريف إلى الإمام الحسين بن علي عليهما السلام⁽¹¹⁾.

ثانياً- نشأته وحياته العلمية:

نشأ الإمام عبد الله بن الهادي نشأة علمية في أسرة علمية؛ فقد كان من علماء أسرته والده العلامة الهادي بن الإمام يحيى بن حمزة⁽¹²⁾ عليه السلام، وجده الإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة⁽¹³⁾ -

(11) ينظر: مطلع البدر (156/3)، المستطاب (146/2)، روايحة البحوث (562/1).

(12) هو الإمام العلامة الهادي بن الإمام يحيى بن حمزة عليه السلام، مولده في سنة 735هـ، كان عالماً، عارفاً، تقىً، زاهداً، وتولى الخطابة في جامع الشجرة بحوث وإماماً له، توفي في سنة 796هـ، ينظر: المستطاب (15/2)، روايحة البحوث (324/2).

(13) هو الإمام المؤيد بالله يحيى بن علي بن حمزة بن يوسف، المولود في سنة 669هـ، صاحب المؤلفات البدعية والمصنفات المشهورة، يقال إن كراس مؤلفاته رثى على عدد أيام عمره، وفاته في سنة 747هـ، ينظر: السلوك في طبقات العلماء والملوك (308/2)، سبط النجوم العوالى (194/4).

(14) صناعة: مدينة عظيمة باليمن، كان اسمها في القديم (أزال)، وتسمى أيضاً (مدينة سام)، نسبة لمؤسسها سام بن نوح عليه السلام، وهي أم اليمن وعاصمتها، وقطبها لأنها في الوسط منها ما بينها وبين عدن كما بينها وبين حد اليمن من أرض نجد والحجاز، وينسب إلى صناعة صناعي مثل بهراء بهراني لأنهم رأوا النون أخف من الواو، ينظر:

ووصفه المؤرخ العلامة صالح بن أبي الرجال⁽²⁵⁾
في (مطلع البدور) بأنه: "المحقق الإمام"⁽²⁶⁾.

وتترجم له المؤرخ العلامة يحيى بن الحسين بن القاسم⁽²⁷⁾ في (المستطاب) ووصفه بأنه: "من الأخيار الكمالاء"⁽²⁸⁾.

وقال عنه المؤرخ العلامة السراجي⁽²⁹⁾ في (روائع البحث): "كان عالماً كبيراً، محققاً إماماً في العلوم"⁽³⁰⁾.

خامساً - وفاته (رحمه الله):
اختلف المؤرخون حول تاريخ وفاة العلامة عبد الله بن الهادي رحمه الله تعالى، على أقوال، الأول:
ذكره المؤرخ العلامة ابن أبي الرجال في (مطلع

إسماعيل بن إبراهيم النجراني⁽²⁰⁾، والعلامة القاضي عبد الله بن الحسن الدواري⁽²¹⁾، وغيرهم⁽²²⁾.

وأما تلاميذه فإن التراجم لم تذكر لنا سوى واحد من تلاميذه هو العلامة أحمد بن محمد بن حمزة بن مظفر⁽²³⁾، وهو من العلماء الأخيار.

رابعاً - مكانته العلمية وثناء العلماء عليه:
كان الإمام ابن الهادي، عالم الزيدية في عصره، وشيخ شيوخهم، تشهد له مؤلفاته بذلك، وولي أوقاف صناعة، وقد أثني عليه معاصره ومن بعدهم فيما كتب عنه من تراجم، وحظي بألقاب وأوصاف، تدل على فضله، وتشير إلى ما بلغه من مقام رفيع في العلم، ومرتبة عالية في التصنيف والتأليف، فقد وصفه شيخه السيد الهادي بن إبراهيم الوزير بأنه: "أحد العلماء الأعلام، والشيخ المنتفع بهم"⁽²⁴⁾.

⁽²⁴⁾ ينظر: مطلع البدور (157/3)، روائع البحث (562/1).
⁽²⁵⁾ هو أحمد بن صالح بن علي أبو الرجال، المولود في عام 1029هـ، علامة ومؤرخ كبير، له العديد من المصنفات، توفي عام 1092هـ، ينظر: البدر الطالع (89/1)، أعلام المؤلفين الزيدية (125/1).

⁽²⁶⁾ ينظر: مطلع البدور (156/3).
⁽²⁷⁾ هو يحيى بن الحسين بن القاسم، المولود في عام 1035هـ، عالم، مجتهد، مؤرخ، له العديد من المؤلفات، وفاته سنة 1100هـ، ينظر: البدر الطالع (882/2)، أعلام المؤلفين الزيدية (437/2).

⁽²⁸⁾ ينظر: المستطاب (146/2).
⁽²⁹⁾ هو القاسم بن الحسن السراجي، مولده في عام 1397هـ، عالم، محقق، مؤرخ، له العديد من المصنفات، ينظر: أعلام المؤلفين الزيدية (26/2).

⁽³⁰⁾ ينظر: روائع البحث (562/1).
⁽³¹⁾ ينظر: روائع البحث (132/2).

عصره مراسلات ومكتبات واشتهر ذكره وطار صيته، توفي في سنة 822هـ، ينظر: البدر الطالع (870/2)، خلاصة المتن (84/2)، روائع البحث (562/1)، لوامع الأنوار في جوامع العلوم والآثار وترجم أولي العلم والأنوار (168/2).

⁽²⁰⁾ هو الشيخ إسماعيل بن إبراهيم النجراني، كان عالماً فاضلاً ورعاً تقيناً ومن مصنفاته (الأسرار الشافية في كشف معانى الشافية)، توفي في سنة 794هـ، ينظر: مطلع البدور (157/3، 247/1)، ملحق الدر الطالع (56/2)، روائع البحث (563/1).

⁽²¹⁾ هو العلامة عبد الله بن الحسن الدواري، مولده في سنة 715هـ، كان إماماً في الأصول والفروع، توفي في سنة 800هـ، ينظر: مطلع البدور (76/3)، روائع البحث (563/1).

⁽²²⁾ ينظر: مصادر التراث في المكتبات الخاصة في اليمن (ص 259)، فهرس مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، (153/2).
⁽²³⁾ ينظر: المستطاب (185/2)، أعلام المؤلفين الزيدية (ص 165، 166)، مصادر الفكر الإسلامي (ص 137).

أنه توفي في سنة (796هـ)، وترجم أيضاً لعمه الحسين بن الإمام يحيى بن حمزة، وذكر أنه توفي في سنة (856هـ)⁽³⁷⁾، وما يدل أيضاً على ابن الهاشمي قد توفي بعد سنة (850هـ) ما ذكره المؤرخ السراجي في ترجمة ابن الهاشمي بأنه قد تولى على الأوقاف في صنعاء في سنة (819هـ)⁽³⁸⁾.

المطلب الثالث آثاره العلمية

أتحف ابن الهاشمي المكتبة الإسلامية والعربية بالعديد من المؤلفات العلمية الرصينة، سيمما في جانب التفسير والبلاغة، والسير، حيث بُرِزَ فيها بروزاً متميّزاً، وله العديد من الرسائل والبحوث، والردود على مسائل كثيرة ليس لها حد، ومن مصنفاته⁽³⁹⁾:

- أخبار صفين، وهو كتاب في التاريخ (مخطوط).
- الأنوار المضيئة في تفسير الآيات الشرعية، (التيسر لكتاب الروضة والغدير)، (مخطوط).
- تعليق على مغني المسمع (مخطوط - مفقود).
- الجوهر الشفاف الملقط من مغاصات الكشاف (تفسير)، وهو هذا الكتاب الذي ندرسه بين أيدينا.

⁽³³⁾ ينظر: مطلع البدر (156/3)، أعلام المؤلفين الزيدية (602/1)، مصادر الفكر الإسلامي (ص24).

⁽³⁴⁾ ينظر: مصادر الفكر الإسلامي (ص24).

⁽³⁵⁾ ينظر: موجز دائرة المعارف الإسلامية، أمبروزيانا، برقم: (47، 48، 99) مجلة الدراسات الشرقية، (105/4).

⁽³⁶⁾ ينظر: روائع البحث (565/1).

⁽³⁷⁾ ينظر: روايـع البحـوث (565/1)، النـبذة الـيسـيرـة (مـخطـوط) [ـ6/ـ7].

⁽³⁸⁾ ينظر: روايـع البحـوث (563/1).

⁽³⁹⁾ ينظر: مطالع البدر (157/3)، روایـع الـبحـوث (564/1)، أعلام المؤلفين الزيدية (603/1)، مصادر الفكر الإسلامي (ص24).

البدور) والمؤرخ العلامة عبد السلام الوجيه⁽³¹⁾ في (أعلام المؤلفين الزيدية)، والعلامة الحبشي⁽³²⁾ في (مصادر الفكر الإسلامي) أنه توفي في نحو سنة 793هـ⁽³³⁾، كما ذكر الحبشي قوله ثانياً في تاريخ وفاة ابن الهاشمي، وهو أنه توفي في عام 810هـ⁽³⁴⁾، ولكن وبالرجوع إلى بعض المصادر التي تذكر الكتاب ومؤلفه تبين أن هذا هو تاريخ تأليف ابن الهاشمي لكتابه (الجوهر الشفاف)، وليس تاريخ وفاته، ويدل على ذلك ما جاء في تعريف نسخة المخطوط الموجود في مكتبة الأمبروزيانا بأنه: "الجوهر الشفاف الملقط من مغاصات الكشاف" لعبد الله بن الهاشمي بن يحيى بن حمزة بن رسول الله الذي كتبه حوالي عام 810هـ⁽³⁵⁾، والقول الثالث (وهو الراوح): ذكره العلامة المؤرخ السراجي في كتابه (روائع البحوث في تاريخ مدينة حوث) عند ترجمته للعلامة عبد الله بن الهاشمي أنه توفي بعد سنة 850هـ⁽³⁶⁾، وساق الدليل على ما ذهب إليه وهو أن ابن الهاشمي قد ترجم في (النبذة اليسيرة) لوالده الهاشمي بن الإمام يحيى بن حمزة وذكر

⁽³¹⁾ هو عبد السلام بن عباس الوجيه، عالم، محقق، أديب، مولده في 1376هـ، بمدينة شهارة في محافظة حجة، نشأ في مدينة شهارة وتلقى العلم في الكتاب ثم في حلقات العلم في جامعها المشهور ودرس الابتدائية والإعدادية والثانوية في صنعاء، تخرج من جامعة صنعاء سنة 1983م ونال البكالوريوس في الاقتصاد والعلوم السياسية، ثم واصل الدراسة في حلقات العلم بالجامع الكبير بصنعاء وفي غيره، وله العديد من المصنفات، توفي عام 1443هـ، ينظر: أعلام المؤلفين الزيدية (520/1).

⁽³²⁾ هو عبد الله بن محمد بن علي الحبشي الحضرمي، عالم، مؤرخ، باحث، محقق، مولده في عام 1368هـ، له العديد من المصنفات، ينظر: معجم البلدان والقبائل اليمنية (417/1).

عندما شرح قصيدة في أعمال القلوب، وهذه الكتب موجودة في مكتبات المخطوطات في اليمن وخارجها⁽⁴³⁾.

المبحث الثاني

منهج ابن الهادى في تفسيره (الجوهر الشفاف)، ويشتمل على ستة مطالب:

كتاب (الجوهر الشفاف الملقط من مغاصات الكشاف)، يدل عنوانه على مضمونه، فهو بادئ ذي بدء مختصر لكتاب (الكشاف) للزمخشري⁽⁴⁴⁾، وقد بدأ ابن الهادى كتابه بمقدمة عقد فيها أربعة أبواب: الأول: باب فضل قراءة القرآن، ذكر فيه الأحاديث في فضل قراءة القرآن، وأكثرها في الصحيحين، فخرجها وعزّاها إلى مصادرها.

الثاني: باب في استحباب تحسين الصوت بالقرآن، وطلب القراءة من حسن الصوت والاستماع لها، ذكر فيه ما ورد من أحاديث صحيحة في هذا الشأن.

الثالث: باب الاستعاذه، ذكر فيه مشروعية الاستعاذه، وما ورد فيها من الأحاديث النبوية الصحيحة، فخرجها وعزّاها إلى مصادرها.

⁽⁴⁰⁾ هـ؛ رقم: (79) ورقة: (296) جزء: (1)، مليٰ كتبخانه: 907 (B/9/1) ورقة: (314)؛ أحمد ثالث رقم (94) جزء: (2) ورقة: (333) (1482/2).

⁽⁴¹⁾ هو محمود بن عمر الزمخشري، جار الله، أبو القاسم، المولود في زمخش (من قرى خوارزم)، عام 467هـ، الإمام الكبير في التفسير، والحديث، والنحو، واللغة، وعلم البيان؛ كان إمام عصره من غير ما دفع، تشد إليه الرحال في ف nomine، سافر إلى مكة وجاور بها زمناً فلقب بجار الله، وتقل إلى البلدان ثم عاد إلى خوارزم، من أشهر كتبه: تفسير (الكشاف عن حقيقة التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل)، توفي عام 538هـ، ينظر: وفيات الأعيان وأبناء أبناء الزمان (168/5)، لسان الميزان (4/6).

- سفينة الآل لطلابها الموضحة لقوله صلي الله عليه وآلـه وسلم: (أنا مدينة العلم وعلي بابها)، (مخطوط)، جامع صنعاء الأوقاف برقم: 47- مجاميع- كتب سنة 1080هـ⁽⁴⁰⁾.

- شرح قصيدة في أعمال القلوب، (مخطوط)⁽⁴¹⁾.
- العقد الفريد والدر النضيد المستخرج من شرح ابن أبي الحديد، (مطبوع)، وهو مستخرج من شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة، قال في المستطاب: "مجلد لطيف اقتصر على جملة من محاسن وفضائل الإمام علي - عليه السلام"⁽⁴²⁾.

- النبذة اليسيرة في سيرة الإمام يحيى بن حمزة عليه السلام وأولاده وأحفاده إلى زمانه (مخطوط).

ولم يقتصر نتاج ابن الهادى العلمي على التأليف فقط، فقد حصل - بخطه الجميل - كما تصفه الفهارس - عدداً كبيراً من الكتب في مختلف العلوم، مع أمانة في النقل وقدرة في التحقيق، ومن يقرأ الكتب التي حصلها بخطه يلحظ في حواشيه وتعليقاته على هذه الكتب ما يتمتع به ابن الهادى من سعة اطلاع ومقدرة على النقاش والمحاورة بأسلوب علمي مبني على الدليل والجدة مثلما فعل

⁽⁴²⁾ ينظر: مصادر الفكر الإسلامي (ص53).

⁽⁴³⁾ ينظر: العواصم والقواسم في الذب عن سنة أبي القاسم، (110/9).

⁽⁴⁴⁾ ينظر: المستطاب (146/2).

⁽⁴⁵⁾ ينظر: العواصم والقواسم في الذب عن سنة أبي القاسم، (110/9)، وفهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء (مكتبة الأوقاف)، (150/1-152)، فهرس المخطوطات اليمنية لدار المخطوطات، والمكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء، (45/1-49)، الخزانة العالمية للمخطوطات الإسلامية، فهرس مخطوطات مكتبة جامعة الملك سعود، موجز دائرة المعارف الإسلامية، أميروزيانا، برقم: (47، 48، 99)، (مجلة الدراسات الشرقية، 105/4)، معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم "جامعة أم القرى رقم: (78) ورقة: 245،

شَافِيَّةٌ مِنْ مَذَاهِبِ الْعِثْرَةِ النَّبُوَيَّةِ، لِتَكُونَ دُرَّةً فِي وِشَاحِهِ⁽⁴⁷⁾، وَيَأْوِيَّةً مُتَوَقَّدَةً فِي رَأْسِ مِصْبَاحِهِ⁽⁴⁸⁾.

ومن خلال تلك المقدمة يمكننا أن نتعرف على المنهج العام الذي سار عليه صاحب (الجوهر الشفاف)، على النحو الآتي:

أولاً: قيامه بتيسير ألفاظ وعبارات الكشاف، وتسهيل الاستفادة منه.

ثانياً: قيامه بإزالة أسلوب (السؤال والجواب) المتمثل في المناقشة على طريقة افتراض السؤال والجواب، الذي استخدمه الزمخشري في تفسيره (الكشاف) وهي أسئلة افتراضية تتطرق لجوانب عديدة، تسمح له بتوسيع المعنى وعرض قضايا مختلفة يرمي إلى مناقشتها، على طريقة علماء الكلام، ثم يجيب عنها مبدياً رأيه فيها، محللاً الأقوال ومرجحاً لأحدها، أو يبتكر قوله: "إذا لم يرضي أيّاً منها، ويصوغها بقوله: "فإن قلت (بفتح التاء): كذا وكذا... قلت (بضم التاء): كذا وكذا...", على الطريقة التي تسمى بـ (الفنفلة)، إلا أن صاحب (الجوهر الشفاف) قام بإزالة هذه (الفنفلات)، واستبدلها بعبارة: "قال رضي الله عنه"، خلا موضع واحد لم يستبدل فيه ابن الهادى أسلوب الزمخشري في افتراض السؤال والجواب وذلك في سورة (سبأ: 10) عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءاتَيْنَا دَارُودَ مِنَ افْضَالِيَّةِ جَبَالٍ أَوْ في مَعَهُ وَأَطْلَيْرٌ وَأَنَّا لَهُ الْحَمْدَ﴾⁽⁴⁹⁾، ولعل هذه الإزالة والاستبدال لأسلوب (الفنفلة) هو ما قصده ابن

الرابع: باب التسمية، ذكر فيه أنه لا خلاف بين القراء في قراءة (بسم الله الرحمن الرحيم) في أول الحمد، وتركها في أول براءة واختلفوا فيما عادها من السور فقرأ أبو عمر وورش وحمزة وغير فصل بين السورتين — (بسم الله الرحمن الرحيم) في جميع القرآن، والباقيون بالفصل بينهما في القرآن كله، ثم إنه يبتدئ تفسيره للسورة بذكر اسمها، وعدد آياتها، وهل هي مكية أم مدنية، والأحاديث الواردة في فضل السورة.

ثم ذكر صاحب (الجوهر الشفاف) في مقدمته الأسباب والبواعث التي دعته إلى تأليف كتابه، والمنهج الذي سار عليه، فقال: "... وَرَأَيْتُ نُفُوسَ الرَّاغِبِينَ فِي التَّفْسِيرِ تَمِيلُ إِلَى التَّيْسِيرِ، وَالظَّالِمِينَ لِعِلْمِهِ الْغَزِيرِ، تَقْنَعُ بِالْجَلِيلِ الْيَسِيرِ، التَّقْطُثُ مِنْ مَغَاصَاتِ تَبْيَانِهِ وَتَنَازُلِتِ عِقْيَانِهِ⁽⁴⁵⁾ مَا تَجَلَّ مِنْهَا لِلْعَيْانِ، وَاحْتَرَثُ مِنْ فَرَائِدِ جُمَانِهِ⁽⁴⁶⁾ وَلَا لِيَ مَرْجَانِهِ مَا لَا يَفْتَرِزُ إِلَى بَيَانِ، وَلَمْ آلَ جَهْدًا فِي شَنَهِيلِهِ وَتَقْرِيبِهِ وَتَيْسِيرِهِ عَلَى الطَّالِبِ وَتَهْذِيبِهِ بِتَفْصِيلِ عُقُودِ السُّؤُلَاتِ، وَبِحَلِّ نِظامِ تَعْقِيدِ الْجَوَابَاتِ، وَلَمْ أَخَالِفْ تَرْتِيبَ الْكَشَافِ إِلَّا بِاسْتِعْمَالِ آيَاتِ الْقُرْآنِ، وَلَا حَذَفْتُ مِنْ فَوَائِدِهِ إِلَّا مَا أَسْتَعْجِمُ عَلَى الْعَامَةِ مِنْ عِلْمِ الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ، مَعَ زِيَادَاتِ حَسْنَتِ فِي التَّرْتِيبِ مَوَاقِعُهَا، وَتَلْفِيقَاتِ فِي أَثْنَائِهِ لَاقْتُ مَوَاضِعُهَا، وَأَلْحَقْتُ عَقِيبَ كَلَامِهِ فِي الْمَسَائِلِ الْفِقَهِيَّةِ بُنْدَةً

⁽⁴⁷⁾ الوشاـحـ: من حـلـيـ النساءـ، شـيءـ يـنسـجـ من أـديـمـ عـرـيـضاـ وـيرـصـعـ بالـجوـهـرـ، وـتشـدـهـ المـرأـةـ بـيـنـ عـاقـبـهـ، يـنـظـرـ: العـيـنـ (263/3)، الصـاحـاحـ (415/1).

⁽⁴⁸⁾ يـنـظـرـ: الجوـهـرـ الشـفـافـ (المـخـطـوـطـ)، الجـزـءـ الـأـولـ، اللـوحـ رقمـ [1/بـ].

⁽⁴⁹⁾ يـنـظـرـ: الجوـهـرـ الشـفـافـ (المـخـطـوـطـ)، الجـزـءـ الـثـالـثـ، اللـوحـ رقمـ [2/أـ].

⁽⁴⁵⁾ العـقـيـانـ: الـذهبـ، يـنـظـرـ: شـمـسـ الـعـلـومـ (4665/7)، تـهـذـيبـ الـلـغـةـ (201/3).

⁽⁴⁶⁾ الـجـمـانـ: مـنـ الـفـضـةـ يـتـحـذـكـ كـالـلـؤـلـوـ، يـنـظـرـ: العـيـنـ (155/6)، لـسـانـ الـعـربـ (92/13).

في تفسيرها وعرض ما فيها من المعاني والبيان، في صفحة كاملة، وقد اختصرها ابن الهادي في ربع صفحة، وكذلك قيامه بإضافة "زيادات حُسْنَتْ فِي التَّرْتِيبِ مَوَاقِعُهَا، وَتَلْفِيقَاتٍ فِي أَثْنَائِهِ لَأَقْتَ مَوَاضِعُهَا" بما يناسب السياق ويت_sq مع المعنى، زيادة في البيان والإيضاح⁽⁵²⁾.

المطلب الأول منهجه في التفسير بالتأثر

أولاً: تفسير القرآن بالقرآن: مثل تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَمَا أَحْتَلَفْتُمْ فِيهِ مِنْ شَيْءٍ فَحُكْمُهُ إِلَيَّ أَنْهُ﴾ [الشورى: 10]، فسرها بقوله تعالى: ﴿إِنَّنَّنَزَّلْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرْدُوا إِلَيَّ أَنَّهُ وَالرَّسُولُ﴾ [النساء: 59]⁽⁵³⁾.

ثانياً: تفسير القرآن بالسنة: مثل تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ دُعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ [المؤمن: 60]، استشهد عليها بقوله صلى الله عليه وآله وسلم: (إِذَا شَغَلَ عَبْدِي طَاعَتِي عَنِ الدُّعَاءِ، أَعْطَيْتُهُ أَفْضَلَ مَا أَعْطَيْتُ السَّائِلِينَ)⁽⁵⁴⁾.

ثالثاً: تفسير القرآن بأقوال الصحابة والتابعين: مثل تفسيره لقوله تعالى: ﴿فَوَلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَتَّحِينَ﴾ [الصفات: 143]، استشهد عليها بقول ابن عباس⁽⁵⁵⁾ -

⁽⁵³⁾ ينظر : الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [90/أ].

⁽⁵⁴⁾ أخرجه الصناعي في مصنفه (238/2 - ح3199)، والتزمي في سننه (2926/5 - ح184/5).

⁽⁵⁵⁾ ينظر : الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [77/أ].

⁽⁵⁶⁾ هو أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي، حبر الأمة، وترجمان القرآن، ولد بمكة في السنة الثالثة قبل الهجرة، ونشأ بها، كان آية في الحفظ والذكاء، من آثاره: تفسير القرآن، توفي

الهادي بقوله في مقدمته: "... وتهذيبه بتفصيل عقود المسؤوليات، وبحل نظام تعقيد الجوابات"، وهذا يدل بصورة واضحة على أن ابن الهادي يتلقى مع الرأي الذي يقول إن (الفنقة) تعد شكلاً من أشكال الجدل وصورة سلبية من صور التعقيد المفضي إلى التوسيع في المسائل توسيعاً يؤدي إلى الخروج عن المقصود⁽⁵⁰⁾.

ثالثاً: التزم ابن الهادي في مقدمة كتابه (الجوهر الشفاف) بـألا يخالف ترتيب الزمخشري في (الكاف).

رابعاً: قيام ابن الهادي بإكمال الآيات القرآنية عند تفسيرها⁽⁵¹⁾، بعكس الزمخشري الذي كان يذكر أول الآية دون إكمال.

خامساً: قيامه بنقل نص كلام الزمخشري في (الكاف) ويبين ذلك بقوله: (قال رضي الله عنه).

سادساً: قيامه بحذف "ما استغجم على العامة من علم المعناني والبيان" ، مثلاً فعل عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَيْفُرُوا لَا تَأْتِنَا السَّاعَةُ قُلْ بِكَلَّ وَرَبِّي لَتَأْتِنَّكُمْ عَلَيْهِمُ الْغَيْبُ لَا يَعْرِزُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ * لِيَجِزِيَ الَّذِينَ إِيمَانُهُمْ وَعَمَلُهُمْ أَصَلِحَاتٍ أُولَئِكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرَزْقٌ كَرِيمٌ﴾ [سبأ: 4، 3]، فقد أطال الزمخشري

⁽⁵⁰⁾ ينظر : الاستدراك الأصولي (دراسة تأصيلية تطبيقية على المصنفات الأصولية من القرن الثالث إلى القرن الرابع عشر هجرياً)، (ص124 - 122).

⁽⁵¹⁾ ينظر : الكاف (578/3)، والجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [5/ب].

⁽⁵²⁾ ينظر : الكاف (567/3 - 568)، والجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الأول، اللوح رقم [1/ب].

المطلب الثاني منهجه في عرض القراءات وتوجيهها

يبين أوجه القراءات في الآية ويستعين بذلك في توضيح معنى الآية، ويقوم ببيان الفرق اللغوي بين القراءات وما يستتبع ذلك من اختلاف معنى الآية، مستقidiًّا من القاعدة النحوية، مثل قوله في أوجه القراءة في قوله تعالى: ﴿فَاعْبُدُ اللَّهَ مُحَلِّصًا لِّلَّذِينَ﴾ [الزمر: 2]: "وَقَرِئَ: (الدِّين) بالرُّفع، وَهُوَ مُرْفَعٌ مُنْرَفِعٌ" بفتح اللام، حتى يصح الرفع⁽⁶²⁾، ويطابق قوله تعالى في نفس السورة، ﴿أَلَا لِلَّهِ الْأَلِيزُ﴾ [الزمر: 3]، أي: المخلص، لأن الدين إذا كان مخلصاً فهو خالص⁽⁶³⁾، ومثل قوله في أوجه القراءة قوله تعالى: ﴿وَقَدَرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِتْرَةً أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ سَوَاءَ لِلسَّائِلَيْنَ﴾ [السجدة: 10]: "وَقَرِئَ: (سَوَاء)، بالحركات الثلاث: الجر على الوصف، والنصب على استوت سواء، أي: استوت استواء، والرفع على: هي سواء⁽⁶⁴⁾، قوله: (السائلين) متعلق بمذوف،

رضي الله عنه: "كُلُّ تَسْبِيحٍ فِي الْقُرْآنِ، فَهُوَ صَلَةٌ"⁽⁵⁷⁾، قوله تعالى: ﴿أَوْلَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مِّنْ رِّحْزِ أَلَيْمٍ﴾ [سبأ: 5]، استشهد عليهما بقول قتادة⁽⁵⁹⁾— رضي الله عنه: "الرِّجْزُ: سُوءُ العَدَابِ"⁽⁶⁰⁾.

وهو يذكر الأقوال في تعين تفسير الآية وفي بعض الأحيان يرجح وفي أحيان أخرى لا يرجح: فمثلاً في تفسيره لقوله تعالى: ﴿إِنَّهُ يَصَدُّ الْكَلْمَ الظَّيِّبَ وَالْعَمَلُ الْصَّالِحُ يَرْفَعُهُ﴾ [فاطر: 10]، قال: الكلم الطيب: لا إله إلا الله، عن ابن عباس رضي الله عنه: "يعني أن هذه الكلمة لا تقبل، ولا تتصعد إلى السماء فتكتب حيث تكتب الأعمال المقبلة، إلا إذا اقترن بها العمل الصالح الذي يتحققها ويصدقها فرفعتها وأصدقها لكتاب في عليين"، وقيل: "الرافع الكلمة، والمرفوع العمل، لأن لا يقبل عمل إلا من موحد"، وقيل: "الرافع الله، والمرفوع العمل"، وقيل: الكلمة الطيبة: كل ذكر من تكبير وتسبيح وتهليل، وقراءة قرآن ودعاء واستغفار وغير ذلك"⁽⁶¹⁾.

بالطائف في سنة 68هـ، ينظر: الطبقات الكبرى (278/2)، الاستيعاب في معرفة الأصحاب (934/3)، غاية النهاية في طبقات القراء (381/1).

⁽⁵⁷⁾ أخرجه الطبرى (320/17)، والنسيابورى (29/18) في تفسيرهما، ورواه عبد الرزاق الصنعاني (2683-147/3) في تفسيره في سورة غافر من قول قتادة موقفاً، فقال: أخبرنا عمر عن قتادة، وابن مكي في الهدایة (5114/8)، عن ابن عباس رضي الله عنهما، ينظر: الأحاديث المختارة أو المستخرج من الأحاديث المختارة مما لم يخرجه البخاري ومسلم في صحيحهما، (314/10)، الحديث رقم: (335)، تخريج الأحاديث والآثار الواقعية في تفسير الكشاف للزمخشري، (180/3)، الحديث رقم: (1092).

⁽⁵⁸⁾ ينظر: الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [39/أ].

⁽⁵⁹⁾ هو أبو الخطاب، قتادة بن دعامة بن عزيز السدوسي، الصميري، التابعى، قدوة المفسرين والمحدثين، كان من أوعية العلم، توفي في سنة

⁽⁶¹⁾ ينظر: قرأ ابن أبي عبلة برفع (الدين)، وقرأ العامة: (الدين) بالنصب، ينظر: معانى القرآن للقراء (441/2)، جامع البيان عن تأويل آي القرآن (155/20)، معانى القرآن وإعرابه للزجاج (343/4)، الباب في علوم الكتاب (467/16).

⁽⁶²⁾ ينظر: الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [53/ب-أ].

⁽⁶³⁾ ينظر: قرأ الحسن البصري، وأبو جعفر، وجمهور الناس: (سواء) بالنصب على الحال، أي: سواء هي وما انقضى فيها، وقرأ أبو جعفر بن القعاع: (سواء) بالرفع، أي هي سواء، وقرأ الحسن، وعيسي، وابن أبي إسحاق، وعمرو بن عبيد: (سواء) بالخفض على نعت الأيام، ينظر:

وهو يستغل النحو أيضاً في الدفاع عن القرآن ضد الطاعنين الذين يقولون أن القرآن قد خالف القاعدة النحوية، مثلاً فعل عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿لَكِنَ الرَّسُولُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُرْمُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ﴾ [النساء: ١٦٢]، قال: (والمُقيمين الصلاة) تصب على المدح لبيان فضل الصلاة ولا ينتفت إلى ما زعموه من وقوعه لحناً في حفظ المصحف، وربما التفت إليه من لا يعرف مذاهب العرب وما لهم في النصب على الاختصاص والمدح من الافتتان، وغبي عليه أن السابقين الأولين كانوا أبعد همة في الغيرة على الإسلام وذب المطاعن عليه من أن يتركوا في كتاب الله ثلة ليس لها من بعدهم وجراً يرفوه من يلحق بهم⁽⁶⁷⁾.

ثانياً: الجانب الأدبي: فهو يستشهد بالشعر في تفسيره للآيات، مثلاً فعل عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿أَوْلَئِرَوْا أَنَّا حَلَقْنَا لَهُمْ مِمَّا عَمِلْتَ أَيْدِينَا أَعْمَاماً فَهُمْ لَهَا مَلِكُونَ﴾ [يس: 71]، قال: "أي: خلقناها لأجلهم فملكوناها إياهم، فهم يتصرفون فيها تصرف الملائكة، مختصون بالانتفاع بها لا يرحمون، أو معناه: فهم لها ضابطون قاهرون، كما قال القائل"⁽⁶⁸⁾:
يُصَرِّفُهُ الصَّبِيُّ بِكُلِّ وِيَحْسُنَهُ عَلَى الْخَسْفِ
الْجَرِيرُ
وُجْهٌ

⁽⁶⁶⁾ ينظر: الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [75/ب].

⁽⁶⁷⁾ ينظر: الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الأول، اللوح رقم [148/أ].

⁽⁶⁸⁾ هو العباس بن أبي عامر السلمي، من مصر، أبو الهيثم: شاعر فارس، من سادات قومه، أمه الخنساء الشاعرة، أدرك الجاهلية

كأنه قيل: هذا الحصر لمن سأله في كم خلت الأرض وما فيها؟، ثم يختار القراءة التي يرى أنها تجري والنسق المعنوي للقرآن في مضمار واحد، بحيث تحفظ على الأسلوب القرآني جماله، وقوتها معناه⁽⁶⁵⁾.

ويلاحظ أن ابن الهادي قد استبعد الكثير من القراءات التي أوردها الزمخشري في (ال Kashaf)، واقتصر على ذكر المفيد منها والتي لها اتصال مباشر بتفسير الآيات، وتساعد في توضيح وفهم النص القرآني.

المطلب الثالث

منهجه بالتفسير باللغة العربية

أولاً: الجانب النحوی: فهو يتناول النص القرآني، ويبين وجوه إعرابه بما يخدم التفسير، مثلاً فعل عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿فَوَقَدْلَهُ اللَّهُ سَيِّئَاتٍ مَا مَكَرُوا وَحَاقَ بِهَا فِرَغَوْنَ سُوءُ الْعَذَابِ﴾ [التار] يعرضونَ عَلَيْهَا عُدُوًا وَعَيْشَيَا وَبِوْمَرَّتَقْوُمُ لَسَاعَةً أَدْخَلُوا إِلَى فِرَغَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ﴾ [المؤمن: 45-46]، قال: "والنار: بدل من سوء العذاب، أو خبر مبتدأ محذوف، كأنَّ قائلاً قال: ما سوء العذاب؟ فقيل: هو النار، أو مبتدأ خبره: (يعرضون عليها)، وفي هذا الوجه تعظيم للنار وتهويل من عذابها⁽⁶⁶⁾.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن (390/20)، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (6/5)، المصباح الظاهر في القراءات العشر الباهر (107/1)، مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير (90/27).

⁽⁶⁵⁾ ينظر: الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [81/أ].

وقد أضاف ابن الهادي في تفسيره مذاهب وأقوال أئمة أهل البيت في الأحكام الفقهية، فقد قال في مقدمته: **وَالْحَقْتُ عَقِيبَ كَلَامِهِ فِي الْمَسَائِلِ الْفِقْهِيَّةِ نُبَذَّةً شَافِيَّةً مِنْ مَذَاهِبِ الْعِتَرَةِ النَّبُوَيَّةِ**، مثلاً فعل عند تفسيره قوله تعالى: ﴿قَالَ مَنْ يُحِبُّ الْعَظَلَمَ وَهِيَ رَوِيَّةٌ﴾ [يس: 78]، قال: **وَقَدْ اسْتَشَهَدَ بِهَذِهِ الْآيَةِ الْجِلَّةُ مِنْ آبَائِنَا عَلَيْهِمُ السَّلَامُ**، على أنَّ عظامَ المَيْتَةَ نَحْسَةٌ، لأنَّ الْمَوْتَ يُؤْثِرُ فِيهَا بِسَبَبِ أَنَّ الْحَيَاةَ ثُلُّهَا، وَالَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ الْإِمَامُ الْمُؤْيَدُ بِاللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: **أَنَّ الْحَيَاةَ لَا ثُلُّهَا**⁽⁷²⁾.⁽⁷³⁾

المطلب الخامس منهجه بالتفسير بأسباب النزول

مثلاً فعل في بيان سبب نزول قوله تعالى: **وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَ اللَّهَ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرِسَّلَ رَسُولًا فَيُوحِي بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ** [الشوري: 51]، بين سبب نزولها بقوله: **وَسَبَبُ نَزْوِلِ هَذِهِ الْآيَةِ أَنَّ الْيَهُودَ قَالُوا**

(70) هو أبو الحسن محمد بن إدريس بن عثمان الشافعي، القرشي، أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، وإليه تنسب الشافعية كافية، ولد عام 150هـ في غزة بفلسطين وقيل في اليمن، ودرس بمكة وأخذ عن علمائها، توفي في سنة 204هـ، ينظر: مازال الأئمة الأربعة أئبي حنفية ومالك والشافعي وأحمد (ص198)، تاريخ دمشق (267/51)، غایة النهاية في طبقات القراء (86/2).

(71) ينظر: التهذيب في فقه الإمام الشافعي (37/3)، الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [46/أ].

(72) هو الإمام المؤيد بالله أَحمد بن الحسين بن هارون بن الحسين الهاروني، أحد أعلام الأئمة الزيدية إمام مجاهد مجتهد، مولده بأمل طبرستان في سنة 333هـ، ونشأ وتعلم بها، من مؤلفاته: (التجريد) في الفقه، وقام بالإمامنة سنة (380هـ)، وبقي في جهاد دائم، في بلاد الجيل والمديلين حتى توفاه الله في سنة 411هـ، ينظر: التتوين في أخبار قزوين (167/2)، الحدائق الرودية في مناقب أئمة الزيدية (122/2)، طبقات المعتزلة (ص172).

(73) ينظر: التجريد في الفقه على المذهب الزيدية (ص24)، الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [28/أ].

فَلَا غَيْرَ لَدَنِيهِ وَلَا نَكِيرُ⁽⁶⁹⁾
وَتَضْرِبُهُ الْوَلِيَّةُ
بِالْهَرَوِيِّ

المطلب الرابع منهجه بتفسير آيات الأحكام

وذلك ببيان ما فيها من أحكام، مثلاً فعل عند تفسيره لقوله تعالى: **وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْحَاطِلَاءِ لَيَتَنَعَّجُ بَعْضُهُمُ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ إِمَّا مُؤْمِنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ** [ص: 24] قال ابن الهادي: **وَقَدْ اعْتَرَ الشَّافِعِيُّ**⁽⁷⁰⁾ **الْحُلْطَةُ**، فعلَ مَذَهِبِهِ إِذَا كَانَ الرَّجُلُانِ خَلِيْطِيْنِ فِي مَاشِيَةِ بَيْنَهُمَا غَيْرَ مَقْسُومَةٍ، أَوْ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَاشِيَةٌ عَلَى حِدَةٍ إِلَّا أَنَّ مُرَاحِّهِمَا وَمَسْقَاهِمَا وَمَوْضِعَ حَلِّيهِمَا وَالرَّاعِي وَالْكَلْبُ وَاحِدُ، وَالْفَحْوَلَةُ مُحْتَلَطَةٌ، فَهُمَا يُرْكَيَانِ زَكَاةَ الْوَاحِدِ فَإِنْ كَانَتْ لَهُمَا أَرْبَعُونَ شَاةً فَعَلَيْهِمَا شَاةٌ، فَإِنْ كَانُوا ثَلَاثَةً وَلَهُمْ مِائَةً وَعِشْرُونَ لِكُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعُونَ، فَعَلَيْهِمْ وَاحِدَةٌ كَمَا لَوْ كَانَتْ لِوَاحِدٍ⁽⁷¹⁾.

والإسلام، وأسلم قبيل فتح مكة، وكان من المؤلفة قلوبهم، لم يسكن مكة ولا المدينة، وإذا حضر الغزو مع النبي صلى الله عليه وسلم لم يلبث بعده أن يعود إلى منازل قومه. وكان ينزل في بادية البصرة، توفي في نحو 18هـ، ينظر: معجم الصحابة (394/4)، الطبقات الكبرى (205/4)، أسد الغابة في معرفة الصحابة (167/3).

(69) يزيد: ترى البعير مع عظمه وقوته، وصبره على النهوش بالأعباء الثقيلة، والأعمال العظيمة، لما لم يصاحب عظمه للب، وقوته التميز، لم يستغف بما أعطي من ذلك، بل تراه مسخراً لأن يديره الصبي على وجه من وجوه التذليل، يحبسه زمامه على كل خسف وهضم، حتى أن الوليدة تضرره أوجع الضرب، فلا إنكار منه ولا ذهاب عنه، ولا تغيير إليه ولا نكير لديه، والقصيدة أولها:

لَقَدْ عَظِمَ الْبَعِيرُ بِعَيْرِ أَلِيٍّ
فَلَمْ يَسْتَغْنِ بِالْعَظِيمِ الْبَعِيرِ

ينظر: شرح ديوان الحماسة (ص811)، الدر الفريد وبيت القصيد (188/5)، زهر الأكم في الأمثال والحكم (193/2)، الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [27/أ].

المبحث الثالث

**مصادر ابن الهادي في تفسيره (الجوهر الشفاف)،
ومزاياه، ويشتمل على مطابقين:**

المطلب الأول

مصادره

لقد اعتمد الإمام عبد الله بن الهادي في تفسيره على مصادر كثيرة في التفسير، والحديث، والفقه، وعلوم القرآن، ومعانيه، وأصول الفقه، واللغة، مما يدل على سعة اطلاعه، وعمق فقهه، وتوسيعه، ومن يقرأ كتابه يلحظ بأن مصادره في مؤلفه لم تختلف عن مصادر الزمخشري في (الكساف)، وبقيت كما هي، إلا أن مؤلف (الجوهر الشفاف) قد أشار في مقدمته بأنه قد أُلْحَقَ عقيبَ كلامِ الزمخشري في المسائل الفقهية "نبذة شافية من مذاهب العترة النبوية" ما يعني أنه قد نقل كثيراً من المصادر الزيدية، وفيما يلي أبرز المصادر التي نقل منها ابن الهادي، التي في كتاب الكشاف، ومصادره من كتب أهل البيت:

1- مصادر التفسير:

- تنویر المقباس، تفسیر ابن عباس⁽⁷⁷⁾، أخذ عنه عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَحَسَنْ قَوْلًا مَّمَنْ دَعَ إِلَى اللَّهِ﴾

(76) ينظر: الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [85/أ]، الناسخ والمنسخ (ص153)، الناسخ والمنسخ في القرآن الكريم (ص53).

(77) هو أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي، حبر الأمة، وترجمان القرآن، ولد بمكة في السنة الثالثة قبل الهجرة، ونشأ بها، كان آية في الحفظ والذكاء، من آثاره: تفسير القرآن، توفي بالطائف في سنة 68هـ، ينظر: الطبقات الكبرى (282/2)، الاستيعاب في معرفة الأصحاب (3934/3)، غاية النهاية في طبقات القراء (381/1).

لِلَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: "أَلَا تُكَلِّمُ اللَّهَ وَتَنْتَظِرُ إِلَيْهِ إِنْ كُنْتَ تَبِيأً، كَمَا كَلَمَهُ مُوسَى وَنَظَرَ إِلَيْهِ، فَإِنَّا لَنْ تُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَقْعُلَ ذَلِكَ، فَقَالَ: (لَمْ يَنْظُرْ مُوسَى إِلَى اللَّهِ)، فَزَرَّلَتْ" ⁽⁷⁴⁾ ⁽⁷⁵⁾.

المطلب السادس

منهج التفسير الناسخ والمنسخ

مثلاً فعل في بيان الناسخ والمنسخ في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا الْسَّيِّئَةُ أَذْفَعُ بِالَّتِي هِيَ أَحَسَنُ فَإِذَا الَّذِي يَنْكَرُ وَبَيْتَهُ عَدَاوَةً كَانَهُ وَيُحِمِّمُ﴾ [السجدة:34]، قال ابن الهادي: "نسخت بأية السيف في قوله تعالى: ﴿فَإِذَا أُسْلَخَ الْأَشْهُرُ الْحُرُمُ فَاقْتُلُوا الْمُشَرِّكِينَ حَيْثُ وَجَدُوكُمْ وَخُذُوهُمْ وَاحْصُرُوهُمْ وَاقْعُدُوهُمْ كُلَّ مَرَضَدٍ﴾ [التوبه:5]⁽⁷⁶⁾.

(74) أخرجه الثعلبي (325/8)، والقرطبي (53/16)، والبغوي (153/4) في تفاسيرهم بدون إسناد، وذكره الزيلعي ولم يخرجه، وقال ابن حجر في تخريجه: "لم أجده"، وقيل إنه سبب في نزول قوله تعالى: "أَكَمَ لَهُ لَحْدَ لَهُ مجْمَدَ مَذْمَنَ نَذْنَمَ نَهْ هَجْ هَمْ هَيْ بِيجَ يَمْ بِيمَعْ، ينظر: أسباب نزول القرآن (ص375)، تخريج الأحاديث والآثار الواقعية في تفسير الكشاف للزمخشري، (245/3)، الحديث رقم: 1156)، الباب في علوم الكتاب، (223/17)، فتح الظفير (624/4).

(75) ينظر: الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [97/ب].

- عبيد: كَانَ الْخَسْنُ إِذَا أَتَى عَلَى هَذِهِ الْآيَةِ قَالَ: إِنَّ
عِنْدَ اللَّهِ أَسْوَاطًا كَثِيرَةً فَأَحْذَهُمْ بِسُوتِ مِنْهَا⁽⁸²⁾.
- معاني القرآن وإعرابه، للزجاج⁽⁸³⁾، أخذ عنه كثيراً،
مثلاً فعل عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ
إِلَّا كَفَافَةً لِلنَّاسِ﴾ [سبأ: 28]، قال: "قال الزجاج
المعنى، أَرْسَلْنَاكَ جَامِعًا لِلنَّاسِ فِي الْإِنْذَارِ
وَالْإِبْلَاغِ"⁽⁸⁴⁾.
- تفسير مجاهد⁽⁸⁵⁾، أخذ عنه كثيراً، مثلاً فعل عند
تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ مِنَ الْجِحَارَةِ مَا يَفْجَرُ مِنْهُ الْأَنْهَرُ
وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ
خَشِيشَةِ اللَّهِ﴾ [البقرة: 74]، قال: قال مجاهد: "كُلُّ حَجَرٍ
تَفَجَّرَ مِنْهُ الْمَاءُ أَوْ تَشَقَّقَ عَنْ مَاءٍ أَوْ تَرَدَّى مِنْ رَأْسٍ
جَبَلٍ فَهُوَ مِنْ خَشِيشَةِ اللَّهِ، نَزَّلَ بِهِ الْقُرْآنُ"⁽⁸⁶⁾.
- الكشف والبيان عن تفسير القرآن، لأبي إسحاق
الشعبي⁽⁸⁷⁾، أخذ عنه كثيراً، مثلاً فعل عند تفسيره

وَعَمِلَ صَلِحًا وَقَالَ إِنَّمَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴿
[السجدة: 33]، قال: "وعن ابن عباس رضي الله عنه:
هُمْ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
وَسَلَّمَ"⁽⁷⁸⁾.

- تفسير السدي⁽⁷⁹⁾، أخذ عنه كثيراً، مثلاً فعل عند
تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَزِعُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذَقُهُ مِنْ
عَذَابِ السَّعِيرِ﴾ [سبأ: 22]، قال: "وعن السدي": "كانَ
مَعَ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَلَكُ بِيَدِهِ سُوتُ مِنْ نَارٍ،
كُلَّمَا اسْتَعَصَى عَلَيْهِ ضَرَبَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَاهُ
الْجِنِّيُّ"⁽⁸⁰⁾.

- تفسير عمرو بن عبيد⁽⁸¹⁾، نُقلت عنه قراءات
وتفاسير، وإن كان لا يعرف له مصنف في التفسير
ذكرته كتب الترجم، نقل عنه صاحب الجوهر
الشفاف عند تفسيره قوله تعالى: ﴿فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ
سُوتَ عَذَابِ﴾ [الفجر: 13]، قال: "وعن عمرو بن

إيضاح الملتبس (ص110)، إنباه الرواة على أنباه النهاة (194/1)،
طبقات المفسرين (9/1).

(84) ينظر: معاني القرآن وإعرابه (254/4)، الجوهر الشفاف
(المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [6/ب].

(85) هو أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس التميمي البغدادي، المشهور
بابن مجاهد، شيخ القراءات وأول من سمع السبعة، مولده في عام
245هـ، صَفَّ كتابه المشهور: "السبعة في القراءات"، توفي في شعبان
سنة 324هـ، ينظر: تاريخ مولد العلماء ووفياتهم (655/2)، الدر
الثمين في أسماء المصنفين (ص291).

(86) ينظر: تفسير مجاهد (ص207)، الجوهر الشفاف (المخطوط)،
الجزء الأول، اللوح رقم [26/ب].

(87) هو أبو إسحاق أحمد بن محمد الشعبي، مفسر، حافظ، عالم بالعربية،
كان أوحد أهل زمانه في علم القرآن، وأحد أوعية العلم، حدث عن ابن
خرزيمة وأبن مهران المقرئ، وكان كثير الحديث كثير الشيوخ، من
مصنفاته: "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" المعروف بتفسير الشعبي،
و"عرائس المجالس في قصص الأنبياء" توفي في المحرم سنة 427هـ،
ينظر: الدر الثمين في أسماء المصنفين (ص289)، سير أعلام النبلاء
(435/17)، غاية النهاية في طبقات القراء (94/1).

(78) ينظر: تنوير المقباس من التفسير المنسب لابن عباس (ص403)،
الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [85/أ].

(79) هو أبو محمد إسماعيل بن عبد الرحمن السدي، وكان يقع في سدة
باب الجامع بالكوفة، فسمي السدي، محدث، مفسر، حجازي الأصل،
عاش في الكوفة، توفي في سنة 127هـ، ينظر: تهذيب الكمال في
أسماء الرجال (132/3)، سير أعلام النبلاء (264/5).

(80) ينظر: تفسير السدي الكبير (ص389)، الجوهر الشفاف
(المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [3/أ].

(81) هو أبو عثمان عمرو بن عبيد، المعتزلي، المولود في سنة 80هـ،
فقيه، محدث، توفي سنة 144هـ، ينظر: وفيات الأعيان وأنباء أبناء
الزمان (460/3).

(82) ينظر: الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم
[322/ب].

(83) هو أبو إسحاق إبراهيم بن السري أبو إسحاق الزجاج، نحوى، لغوى،
مفسر، مولده في بغداد عام 241هـ، كان يخرط الزجاج، ثم مال إلى
النحو فعلمته المبرد، من كتبه "معاني القرآن" توفي في بغداد سنة
311هـ، ينظر: طبقات النحوين واللغويين (ص111)، غنية الملتزم

﴿يَرِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ﴾ [الملاك: 1] قال: "وَرُوِيَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: (يَرِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ): (هُوَ الْوَجْهُ الْحَسَنُ، وَالصَّوْثُ الْحَسَنُ وَالشَّعْرُ الْحَسَنُ)"⁽⁹²⁾.

3- مصادر القراءات:

أورد ابن الهادي في مؤلفه العديد من القراءات واستشهد بها في تفسيره للآيات، ومن أبرز مصادره في القراءات:

- مصحف أهل الشام، أفاد منها عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿كَلُوْهُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ فُوْتَةً﴾ [المؤمن: 21]، قال: "وقئ: (أشد منكم)"⁽⁹³⁾، وهي في مصحف أهل الشام"⁽⁹⁴⁾.

- مصحف أهل المدينة، أفاد منها عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿فِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ﴾ قال: "في مصحف أهل المدينة: بما كسبت، بغير فاء"⁽⁹⁵⁾.

(93) قرأ ابن عامر ومن تابعه من أهل الشام: (أشد منكم) بالكاف، على معنى المخاطبة، وقرأ الآبقون: (أشد منهم) بالباء، على معنى الخبر عنهم، ينظر: السبعة في القراءات (ص 569)، بحر العلوم (194/3)، زاد المسير في علم التفسير (34/4).

(94) ينظر: الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم 71/[ب].

(95) قرأ نافع، وابن عامر: (بما كسبت أيديكم) بحذف الفاء، ويكون (ما) معنى الذي، ومعناه: الذي أصابكم وقع بما كسبت أيديكم، وقرأ الآبقون: (فِيمَا كَسَبَتْ) بالفاء، وتكون الفاء جواب الشرط، ومعناه: ما يصيبكم من مصيبة فيما كسبت أيديكم، ينظر: السبعة في القراءات (ص 1/581)، بحر العلوم (232/3)، الجامع لأحكام القرآن (30/16).

(96) ينظر: الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم 94/[ب].

لقوله تعالى: ﴿أَلَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ، يُسَيِّرُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ﴾ [المؤمن: 7]، قال: وفي تفسير الثعلبي: ﴿لِلْعَرْشِ ثَلَاثٌ مِنَةٌ أَلْفٌ قَائِمَةٌ، اسْتِدَارَةٌ كُلُّ قَائِمَةٍ، اسْتِدَارَةُ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ وَالْأَرْضِينَ السَّبْعِ، بَيْنَ كُلِّ قَائِمَتَيْنِ خَفْقَانُ الطَّيْرِ الْمُسْرِعِ ثَمَانِيَّنَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾⁽⁸⁸⁾.

- التهذيب في التفسير، للحاكم الجشمي⁽⁸⁹⁾، أخذ عنه عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابُهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ﴾ [حم عسق: 39]، قال: "قال الحاكم: "وَقَدْ وُصِفُوا فِي الْأِيَّةِ الْأُولَى بِأَنَّهُمْ يَعْفُرُونَ، وَالْأُولَى بِالإِنْسَانِ أَنْ لَا يَحْتَمِلَ الدِّلْلَةَ مَعَ التَّمَكُّنِ مِنَ الْعَرَةِ"."⁽⁹⁰⁾

2- مصادر الحديث:

يمكن القول إن ابن الهادي قد أكثر من النقل عن الكثير من كتب الحديث في مقدمة كتابه⁽⁹¹⁾، لكنه لم يذكرها باسمها في تفسيره؛ لأنَّه كان عندما يسوق الحديث يسبقه بعبارة: (وفي الحديث)، أو عباره: (وروي)، مثلما فعل عند تفسيره لقوله تعالى:

(88) ينظر: الكشف والبيان عن تفسير القرآن (8/267)، الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [69/ب].

(89) هو أبو السعد الحاكم، المُحْمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ كَرَامَةِ الْجَشْمِيِّ الْبَيْهِقِيُّ، مولده في سنة 413هـ، مفسر، عالم بالأصول والكلام، حنفي ثم معتزلي فزيدي، صاحب التصانيف، منها: التهذيب في التفسير، توفى في سنة 494هـ، ينظر: تاريخ بيهق (ص 390)، المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور (ص 497)، توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهם (363/2)، طبقات الزيدية الكبرى (1064/2).

(90) ينظر: التهذيب في التفسير (9/6265)، الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [96/أ].

(91) ينظر: الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الأول، الجزء الأول، اللوح رقم 3/[ب-5].

(92) أخرجه الوادي (400/18)، والكرماني (933/2)، والطبرسي (203/8)، في تقاسيرهم عن أبي هريرة، ينظر: الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [11/ب].

**فُلْتَ: أَرِنِي بِالْكَسْرِ، فَالْمَعْنَى: بَصَرْنِيهِ، وَإِذَا فُلْتُهُ
بِالسُّكُونِ، فَمَعْنَاهُ: أَعْطِنِيهِ**⁽¹⁰²⁾.

- كتاب (الكتاب)، لعمرو بن عثمان (سيبوبيه)⁽¹⁰³⁾، أفاد منه عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً
أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ٤]، قال: "مُفْتَضَى الْكَلَامِ الْفَصِيحِ
أَنْ يُؤَخِّرَ الظَّرْفُ الَّذِي هُوَ كُفُواً غَيْرَ مُسْتَقِرٍ وَلَا تَقْدَمُ،
وَقَدْ نَصَّ سِيْبَوِيْهُ عَلَى ذَلِكَ فِي كِتَابِهِ"⁽¹⁰⁴⁾.
- كتاب (الكامل في اللغة والأدب)، لمحمد بن يزيد بن المبرد⁽¹⁰⁵⁾، أفاد منه عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿أَفَتُوْنِي
فِي رُعَيْنَيْ إِنْ كُنْتُمْ لِرُعَيْنَيْ تَعْبُرُوْنَ﴾ [يوسف: ٤٣]، قال:
"وَرَأَيْتُهُمْ يَنْكِرُوْنَ (عِبْرَتْ) بِالْتَّشْدِيدِ وَالْتَّعْبِيرِ وَالْمَعْبَرِ،
وَقَدْ عَثَرْتُ عَلَى بَيْتِ أَنْشَدِهِ الْمَبْرَدِ فِي كِتَابِ الْكَاملِ
لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ:
رَأَيْتُ رُؤْيَا ثُمَّ عَبَرْتُهَا ... وَكُنْتُ لِلْأَحْلَامِ عَبَارًا"⁽¹⁰⁶⁾.

الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى
والأنساب (3/173)، سير أعلام النبلاء (429/7).

(102) ينظر: العين (310/8)، الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [84/ب].

(103) هو أبو بشر عمرو بن عثمان بن قثير الحارثي بالولاء، الملقب سِيْبَوِيْهُ (ومعناه بالفارسية: رائحة التفاح) إمام النحو، وأول من بسط علم النحو. مولده بشيراز سنة 148هـ وقدم البصرة فلزم الخليل بن أحمد الفراهيدي، وصنف كتابه المسمى "كتاب سِيْبَوِيْهُ" في النحو، توفي سنة 180هـ، ينظر: نزهة الأباء في طبقات الأباء (ص 54-58 وغيرها)، وفيات الأعيان (3/463-465).

(104) ينظر: الكتاب (56/1)، الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [344/ب].

(105) هو أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكابر النحوي، كان إمام العربية في بغداد، وإليه انتهى علمها، توفي سنة 285هـ، ينظر: معجم الأدباء (6/2678)، سير أعلام النبلاء (13/576).

(106) ينظر: الكامل في اللغة والأدب (38/2)، الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثاني، اللوح رقم [49/ب].

- مصحف أبي بن كعب⁽⁹⁷⁾، أفاد منه عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَيْنَيْنِ﴾ [التكوير: 24]، في بيان معنى ﴿بِضَيْنَيْنِ﴾ قال: "أي: بمتهم من الظنة وهي التهمة، وقرئ: بضنين من الضن وهو البخل، أي: لا يبذل بالولي فيروي بعضه غير مبلغه أو يسأل تعليمه فلا يعلمه وفي مصحف عبد الله بالظاء، وفي مصحف أبي بالضاد"⁽⁹⁸⁾.

- مصحف عبد الله بن مسعود⁽⁹⁹⁾، أفاد منه عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ [الشرح: 5]، قال: ومعنى التكير في قوله ﴿يُسْرًا﴾ التخفيم، كأنه قيل إن مع العسر يسراً عظيماً، وأي يسر وهو مصحف ابن مسعود مرة واحدة⁽¹⁰⁰⁾.

4- مصادر اللغة العربية:

- كتاب (العين) للخليل بن أحمد الفراهيدي⁽¹⁰¹⁾، أفاد منه عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿رَبَّا أَرَنَا الَّذِينَ أَصْلَاهَا﴾ [السجدة: 29]، قال: "وَحَكُوا عَنِ الْخَلِيلِ: إِنَّكَ إِذَا

(97) هو أبو المنذر أبي بن كعب بن قيس سيد القراء، كان من أصحاب العقبة الثانية، وشهد بدرًا والمشاهد، توفي في خلافة عثمان سنة 30هـ، ينظر: صفة الصفة (179/1)، الإصابة في تمييز الصحابة (180/1).

(98) ينظر: الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [306/ب].

(99) هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهدلي، من كبار الصحابة وأحفظهم للقرآن وأقرئهم له، ومن أوائل المحدثين والمفسرين والفقهاء، ومن السابقين إلى الإسلام، كتب بيده مصحفاً يسمى "محفظ ابن مسعود" توفي في سنة 32هـ، ينظر: أسد الغابة في معرفة الصحابة (34/6)، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار (ص 14).

(100) ينظر: الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [330/أ].

(101) هو أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي، من أئمة اللغة والأدب، وهو شيخ سِيْبَوِيْهُ النحوي، ولد في عام 100هـ، وصنف العديد من الكتب أشهرها كتاب: (العين)، وكتاب: (العروض)، توفي في سنة 170هـ، ينظر: طبقات النحويين واللغويين (ص 47).

- بعض الكتب القصصية الأسطورية، فهو مثلاً يقول: "فقد مر بي في بعض الكتب أن صنفاً من الملائكة لهم ستة أجنحة... إلخ" (112).

7- مصادر الفقه الزيدي:

وهي تربو على المائتي مصدر، وسأكتفي بذكر بعض النماذج التي صرحت بها ابن الهادي في تفسيره، وهي على النحو الآتي:

- المجموع الحديقي، للإمام زيد بن علي (113) - عليه السلام، نقل عنه عند تفسيره قوله تعالى: ﴿أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تَحْفُوتُ وَمَا تُعْلِنُونَ﴾ [النمل: 25]، قال: "وعن زيد بن علي - عليهما السلام - أنه يجب السجود في أربعة مواضع: الجرز (الم تنزل. السجدة)، والسجدة (حم)، والنجم، واقرأ باسم ربك" (114).

- كتاب الأحكام في الحال والحرام، للإمام الهادي يحيى بن الحسين (ت: 298هـ)، نقل عنه ابن الهادي عند تفسيره لسورة الفاتحة، وحكم الإمام إذا قال (آمين) بعد قراءة الفاتحة في الصلاة، قال: "... لمذهب الهادي عليه السلام أنها تقدس الصلاة وإليه

(111) مثل: رابعة العدوية البصرية، وطاوس بن كيسان، ومالك بن دينار، وشهر بن حوشب، ينظر: الجوهر الشفاف، (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم 98/1، 124/2، 230/3، 256/3.

(112) ينظر: المصدر نفسه، اللوح رقم [11/أ].

(113) هو الإمام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب العلوى أبو الحسين المدنى، أحد أئمة أهل البيت، وإليه ينسب الزيدية، من الثقات، وله العديد من المصنفات، استشهد سنة 122هـ، ينظر: الإقادة في تاريخ الأئمة السادسة (ص39)، الحادائق الوردية في مناقب أئمة الزيدية (241/1).

(114) ينظر: المجموع الفقهي والحاديقي المسمى: مسند الإمام زيد بن علي (ع) (ص111- الحديث رقم: 136)، باب السجود في القرآن، الجوهر الشفاف، (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [268/ب].

4- مصادر الأدب:

- كتاب (الحماسة)، لحبيب بن أوس (أبي تمام) (107)، أفاد منه عند تفسيره قوله تعالى: ﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾ [الفلق: 5]، قال: "وقول أبي تمام: "وَمَا حَاسَدَ فِي الْمَكْرُمَاتِ بِحَاسِدٍ ... وَإِنِّي لَمَحْسُوذٌ وَأَعْذُرُ حَاسِدِي" (108).

- كتاب (الحيوان)، لعمرو بن بحر (الجاحظ) (109)، أفاد منه عند تفسيره قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا لَمْ تَقِنَ لَهُ سَبَّابٌ﴾ [ص: 49]، قال: "ثم قال: ﴿وَلَمَّا لَمْ تَقِنَ﴾ كما يقول الكاتب إذا فرغ من فصل من كتابه، وأراد الشروع في آخر هذا، وقد كان كيت وكيت" (110).

6- مصادر الوعظ والأساطير:

- بعض كتب الوعظ والتصوف، فهو ينقل أقوال المتصرفية المتقدمين (111).

(107) هو أبو تمام حبيب بن أوس بن الحارث الطائي، الشاعر، ويكتنى أباً تمام، له مصنفات منها الحماسة، ومختار أشعار العرب، والوحشيات، توفي سنة 232هـ، ينظر: وفيات الأعيان (11/2)، وخزانة الأدب (356/1)، 357.

(108) ينظر: ديوان أبي تمام (ص105)، الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [347/أ].

(109) هو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محيا - الجاحظ، كان من الكتاب والحفظ بحيث شاع ذكره، وإليه تسبب الفرق المعرفة بالجاحظية من المعتزلة، توفي سنة 255هـ، ينظر: معجم الأباء (2010/3)، وفيات الأعيان (470/3).

(110) ينظر: الحيوان (488/4)، الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثاني، اللوح رقم [50/ب].

الإمام المؤيد بالله عليه السلام: "أن الحياة لا تحلها" (118).

- التحرير، للإمام أبي طالب الهاروني (119)، نقل عنه عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تَجْرِيًّا أَنْفَضُوا إِلَيْهَا وَتَرْكُوكَ قَائِمًا﴾ [ال الجمعة: ١١]، في شروط الجمعة، وحكم تفرق الناس عن الإمام في صلاة الجمعة، فقال: "وأحد قولي السيد العباس والسيد الإمام أبي طالب عليهما السلام أنه يتم الصلاة ظهراً" (120).
- المذهب في فتاوى الإمام عبد الله بن حمزة (121)، نقل عنه عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَلَئِنْ وَلَفِي زُبُرِ الْأَوَّلِينَ﴾ [الشعراء: ١٩٦]، في مسألة جواز القراءة في الصلاة بغير العربية، قال: "وروي عن الإمام المنصور بالله عليه السلام - أنه يجزي إذا لم يحسن العربية للضرورة" (122).
- شفاء الأول في أحاديث الأحكام، للحسين بن بدر الدين (123)، نقل عنه ابن الهادي عند تفسيره لقوله

أشار في الأحكام وحاجتهم أنها ليست من القرآن..." (115).

- المنتخب من المسائل، للإمام الهادي يحيى بن الحسين (ت: 298هـ)، نقل عنه ابن الهادي عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ إِذَا مُؤْكَدُوا كُتُبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ إِلَّا حَرَثٌ بِالْخَرْقِ وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ وَالْأُنْثَى بِالْأُنْثَى﴾ [البقرة: ١٧٨]، قال: "... وقال في المنتخب: وإن قتل عبد حراً قتل به، ولم يجب على سيده خلاف ذلك والرجل إذا قتل امرأة وجب عليه القصاص لا خلاف فيه لاستواهما في جميع الأحكام" (116).

- التجريد، للإمام المؤيد بالله أحمد بن حسين الهاروني (117)، نقل عنه ابن الهادي عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿قَالَ مَنْ يُحِبُّ الْعَظَلَمَ وَهِيَ رَوِيهُ﴾ [يس: 78]، قال: "وَقَدْ اسْتَشْهَدَ بِهَذِهِ الْآيَةِ الْحِلَّةُ مِنْ آبَائِنَا عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، عَلَى أَنَّ عِظَامَ الْمِيتَةِ نَحِسَّةٌ، لِأَنَّ الْمَوْتَ يُؤْثِرُ فِيهَا بِسَبَبِ أَنَّ الْحَيَاةَ تُحْلِهَا، وَالَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهَا

(115) ينظر: الأحكام في الحال والحرام (83/1)، باب القول فيما يكره في الصلاة من العمل، الجوهر الشفاف، (المخطوط)، الجزء الأول، اللوح رقم [9/ب].

(116) ينظر: المنتخب (ص19، وما بعدها)، الجوهر الشفاف، (المخطوط)، الجزء الأول، اللوح رقم [47/أ].

(117) هو الإمام المؤيد بالله أحمد بن الحسين بن هارون بن الحسين الهاروني، أحد أعلام الأئمة الزيدية إمام مجاهد مجتهد، مولده بأمل طبرستان في سنة 333هـ، ونشأ وتعلم بها، من مؤلفاته: (التجريد) في الفقه، وقام بإمامامة سنة (380هـ)، وبقي في جهاد دائم، في بلاد الجيل والديلم حتى توفي الله في سنة 411هـ، ينظر: التدوين في أخبار قزوين (167/2)، الحدائق الوردية في مناقب أئمة الزيدية (122/2)، طبقات المعتزلة (ص172).

(118) ينظر: التجريد في الفقه على المذهب الزيدية، (ص24)، الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [28/أ].

(119) هو أبو طالب يحيى بن الحسين بن هارون بن الحسين الهاروني، بويع له بعد أخيه المؤيد بالله أحمد بن الحسين، له العديد من المصنفات، منها: الإفادة في تاريخ الأئمة السادة، ويسير المطالب من

3. عناته البالغة بذكر وجوه القراءات الواردة في الموضع المختلف في قراءته سواء أكانت تلك القراءة متواترة أم شاذة.
4. وما امتاز به هذا التفسير كذلك سهولة العبارة ووضوحاها، وحلوة الأسلوب، وجمال الترتيب، وحسن التنسيق والتركيب في شرح الآيات الكريمة.
5. قيامه بذكر أسباب النزول عند تفسير الآيات وذكر المكي والمدني منها.
6. حذف الكثير من الشواهد الشعرية وتجنب الإسهاب في الشرح متجنباً الاختصار المخل.
7. الأمانة العلمية التي التزم بها ابن الهادي في النقل عن الزمخشري، والمحافظة على المضمون الذي أراده في كتابه (الشفاف)، والأدب الجم في إيراد أقواله بقوله: "قال رضي الله عنه".

الخاتمة:

الحمد لله الذي وفقني وأعันني على إتمام هذه العمل، الذي بذلت فيه الجهد واستغرقت الوسع، لكي أقدم صورة واضحة ونبذة مفيدة عن تفسير (الجوهر الشفاف الملقط من مغاصات الكشاف)، والتعريف بمؤلفه السيد العلامة الإمام عبد الله بن الهادي بن يحيى بن حمزة - عليه السلام - الذي طبقت شهرته الآفاق، وبلغ من العلم شأواً كبيراً، ومن البلاغة والأدب والبيان منزلة عالية، وهذه أبرز نتائج البحث والتوصيات التي خرجت بها:

- تعالى: ﴿وَإِنَّ شَرِيكَ مِنْ أَخْنَاطَاءِ يَعْنِي بَعْصُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ أَمْنَوْا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ [ص:24]، قال: "ومذهب آبائنا- عليهم السلام- أن الخلطة لا تعتبر، فلا شيء في أربعين شاة بين خليطين، وفي مائة وعشرين بين ثلاثة ثلات شياة"⁽¹²⁴⁾.
- الانتصار على علماء الأمسكار، للإمام يحيى بن حمزة، أخذ عنه ابن الهادي عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْثَّوَابِ﴾ [آل عمران: ۱۹۵]، قال: "والضرع أن ترفع يديك حذو منكبيك وهذا الثالث مأثور عن والدنا الإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة-
- عليه السلام"⁽¹²⁵⁾.

المطلب الثاني

مزایاه

امتاز تفسير الإمام عبد الله بن الهادي بعده مزايا، منها:

1. المقدمة العلمية التي صدره بها، على طريقة من سبقه من علماء اليمن الذين صنفوا في تفسير آيات الأحكام خاصة والتفسير عاملاً.
2. كاد أن يجعل من تفسيره موسوعة فقهية للمذاهب الإسلامية المختلفة، أو قل كاد أن يجعله كتاب فقه مقارن، وذلك لكثرة ما أورد فيه من أقوال فقهاء أهل البيت والمذاهب الإسلامية واختلافاتهم، وترجح ما يراه راجحاً منها، ملتزماً طريق الاعتدال والتوسط، والإنصاف في إيراد أقوال المخالف، والرد عليه دون قبح أو تجريح.

(125) ينظر: الانتصار على علماء الأمسكار (171/4)، الجوهر الشفاف (المخطوط)، الجزء الأول، اللوح رقم [110/أ].

(124) ينظر: شفاء الأول في أحاديث الأحكام للتمييز بين الحلال والحرام (28/2)، الجوهر الشفاف (مخطوط)، الجزء الثالث، اللوح رقم [46/أ].

والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين ورضي عن أصحابه المنتجبين، ومن تبع هديه إلى يوم الدين.

قائمة المصادر والمراجع:

- [1] الأحاديث المختارة أو المستخرج من الأحاديث المختارة مما لم يخرجه البخاري ومسلم في صحيحهما، محمد بن عبد الواحد المقدسي (ت: 643هـ)، دراسة وتحقيق: الأستاذ. الدكتور عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت- لبنان، ط/ الثالثة، 1420هـ/2000م.
- [2] الأحكام في الحلال والحرام، يحيى بن الحسين (ت: 298هـ)، مكتبة أهل البيت (ع)، صعدة- اليمن، ط/ الأولى، 1435هـ/2014م.
- [3] أسباب نزول القرآن، علي بن أحمد النيسابوري (ت: 468هـ)، تحقيق: كمال بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط/ الأولى، 1411هـ/1991م.
- [4] الاستدراك الأصولي (دراسة تأصيلية تطبيقية على المصنفات الأصولية من القرن الثالث إلى القرن الرابع عشر هجرياً)، الدكتورة إيمان بنت سالم قبوس، رسالة: دكتوراه في أصول الفقه- كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة أم القرى، السعودية، إشراف: الأستاذ. الدكتور / محمود بن حامد عثمان، العام الجامعي: 1436هـ/2015م.
- [5] الاستيعاب في معرفة الأصحاب، يوسف بن عبد الله بن محمد القرطبي (ت: 463هـ)، تحقيق: علي محمد الباقي، دار الجيل، بيروت- لبنان، ط/ الأولى، 1412هـ/1992م.
- [6] أسد الغابة في معرفة الصحابة، علي بن محمد بن الأثير (ت: 630هـ)، تحقيق: علي معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان، ط/ الأولى، 1415هـ/1994م.

أولاً- النتائج:

1. إن ابن الهادي مؤلف كتاب (الجوهر الشفاف)، لم يخالف صاحب الكشاف في ترتيبه وطريقة عرضه.
2. إن ابن الهادي قد عقب على المسائل الفقهية التي أوردها الزمخشري بذكر مذاهب أهل البيت.
3. قيام ابن الهادي باستبعاد الكثير من القراءات القرآنية من (الكشاف).
4. إن العلامة عبد الله بن الهادي كان يتفق مع الزمخشري في اعتقاداته وأفكاره الاعتزالية.
5. إن كتاب (الجوهر الشفاف) يعد واحداً من أهم المراجع الزيدية في التفسير.

ثانياً- التوصيات:

1. البحث والتنقيب عن مؤلفات العلامة عبد الله بن الهادي، وتحقيقها تحقيقاً علمياً.
2. استكمال تحقيق بقية مخطوط الجوهر الشفاف تحقيقاً علمياً وطبعه، وتوزيعه على المكتبات الإسلامية، لما فيه من الفوائد العلمية الجمة في التفسير، واللغة، والبلاغة والبيان، والنحو، والقراءات.
3. إفراد اختيارات وترجيحات ابن الهادي في تفسيره بر رسالة علمية.
4. عمل دراسة علمية مقارنة لمنهج ابن الهادي في تفسيره بتفسير آخر.
5. تحقيق ما لم يحقق من مخطوطاتنا القيمة، التي تحتوي على كثير من الكنوز العلمية، وخصوصاً في علم التفسير.
6. ضرورة الاهتمام بالبحث والدراسة لترجم علماء الزيدية، وتحقيق المخطوطات التي ترجم لهم تحقيقاً علمياً.

- تحقيق: محمد حسن حلاق، دار ابن كثير، دمشق - سوريا، ط/ الأولى، 1427هـ/2006م.
- [15] تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، محمد بن أحمد بن عثمان (ت: 748هـ)، تحقيق: عمر عبد السلام التدمري، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، ط/ الثانية، 1413هـ/1993م.
- [16] تاريخ الأئمة الزيدية في اليمن حتى العصر الحديث، محمد بن محمد زيارة (ت: 1380هـ)، تقديم وعرض الدكتور / محمد زينهم محمد عزب، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة - مصر، (د. ط، ت).
- [17] تاريخ الخلفاء، جلال الدين السيوطي (ت: 911هـ)، تحقيق: حمدي الدمرداش، مكتبة نزار مصطفى الباز، ط/ الأولى: 1425هـ/2004م.
- [18] تاريخ اليمن المسمى فرجة الهموم والحزن في حوادث وتاريخ اليمن، عبد الواسع يحيى الواسعي، المطبعة السلفية ومكتبتها، القاهرة - مصر، ط/ الأولى، 1346هـ/1928م.
- [19] تاريخ اليمن سياسياً وإعلامياً من خلال النقوش العربية الإسلامية للفترة ما بين القرنين الثالث والتاسع الهجريين، فؤاد عبدالغنى محمد الشميري، وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء - اليمن، ط/ الأولى، 1425هـ/2004م.
- [20] تاريخ بيهقى، علي بن زيد بن فندمه (ت: 565هـ)، دار اقرأ، دمشق - سوريا، ط/ الأولى، 1425هـ/2004م.
- [21] تاريخ دمشق، علي بن الحسن بن عساكر (ت: 571هـ)، تحقيق: عمرو بن غرامه العمروى، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق - سوريا، 1415هـ/1995م.
- [22] تاريخ مولد العلماء ووفياتهم، محمد بن عبد الله الرباعي (ت: 379هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الله
- [7] الإصابة في تمييز الصحابة، أحمد بن علي بن حجر (ت: 852هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد مغوض، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط/ الأولى، 1415هـ/1995م.
- [8] أعلام المؤلفين الزيدية، عبد السلام بن عباس الوجيه، مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، عمان -الأردن، ط/ الثانية، 1439هـ/2018م.
- [9] الإلادة في تاريخ الأئمة السادة، الإمام يحيى بن الحسين بن هارون الحسني (ت: 424هـ)، مكتبة أهل البيت (ع)، صعدة - اليمن، ط/ الرابعة، 1435هـ/2014م.
- [10] الإكمال في رفع الارتياح عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب، علي بن هبة الله بن جعفر بن ماكولا (ت: 475هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط/ الأولى، 1411هـ/1990م.
- [11] إنماء الرواية على أنباء النهاة، علي بن يوسف القبطي (ت: 646هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة - مصر، بيروت - لبنان، ط/ الأولى، 1406هـ/1986م.
- [12] الانتصار على علماء الأمصار في تقرير المختار من مذاهب الأئمة وأقاويل علماء الأمة، الإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة (ت: 749هـ)، تحقيق: عبد الوهاب بن علي المؤيد وعلي بن أحمد مفضل، مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، صنعاء - الجمهورية اليمنية، ط/ الثانية، 1425هـ/2005م.
- [13] بحر العلوم، نصر بن محمد السمرقندى (ت: 373هـ)، تحقيق: الدكتور محمود مطرجي، دار الفكر، بيروت - لبنان، ط/ الأولى، 1418هـ/1997م.
- [14] البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، محمد بن علي الشوكاني (ت: 1250هـ)،

- [30] تفسـير السـيـ الكـبـيرـ، إسـماعـيلـ بنـ عبدـ الرحمنـ السـيـ (ت: 128هـ)، جـمـعـ وإـعـدـ وـدـرـاسـةـ:ـ الـدـكـتـورـ /ـ مـحـمـدـ عـطـاءـ يـوسـفـ، دـارـ الـوـفـاءـ لـلـطـبـاعـةـ وـالـنـشـرـ وـالـتـوزـيعـ، الـمـنـصـورـةـ -ـ مـصـرـ، طـ /ـ الـأـولـىـ، 1414هـ/ـ 1993مـ.
- [31] تفسـير عبدـ الرـزـاقـ الصـنـاعـانـيـ، عبدـ الرـزـاقـ بنـ هـمـامـ الصـنـاعـانـيـ (ت: 211هـ)، درـاسـةـ وـتـحـقـيقـ:ـ الـدـكـتـورـ /ـ مـحـمـودـ مـحـمـدـ عـبـدـهـ، دـارـ الـكـتـبـ الـعـلـمـيـ، بـيـرـوـتـ -ـ طـ /ـ الـأـولـىـ، 1419هـ/ـ 1998مـ.
- [32] تـوـيـرـ المـقـبـاسـ مـنـ التـقـسـيرـ الـمـنـسـوبـ لـابـنـ عـبـاسـ، عبدـ اللهـ بنـ عـبـاسـ (ت: 68هـ)، جـمـعـهـ:ـ مـجـدـ الـدـينـ أـبـوـ طـاهـرـ مـحـمـدـ بنـ يـعقوـبـ الـفـيـروـزـآـبـادـيـ (ت: 817هـ)، دـارـ الـكـتـبـ الـعـلـمـيـ، بـيـرـوـتـ -ـ لـبـانـ، دـ.ـ طـ، 1412هـ/ـ 1992مـ.
- [33] تـهـذـيبـ الـكـمالـ فـيـ أـسـمـاءـ الـرـجـالـ، يـوسـفـ بنـ عبدـ الرحمنـ الـكـلـيـ (ت: 742هـ)، تـحـقـيقـ:ـ الـدـكـتـورـ /ـ بـشـارـ عـوـادـ مـعـرـوفـ، مـؤـسـسـةـ الرـسـالـةـ، بـيـرـوـتـ -ـ لـبـانـ، طـ /ـ الـأـولـىـ، 1400هـ/ـ 1980مـ.
- [34] تـهـذـيبـ الـلـغـةـ، مـحـمـدـ بنـ أـحـمـدـ الـأـزـهـريـ (ت: 370هـ)، تـحـقـيقـ:ـ مـحـمـدـ عـوـضـ مـرـعـبـ، دـارـ إـحـيـاءـ التـرـاثـ الـعـرـبـيـ، بـيـرـوـتـ -ـ لـبـانـ، طـ /ـ الـأـولـىـ، 1422هـ/ـ 2001مـ.
- [35] التـهـذـيبـ فـيـ التـقـسـيرـ، الـمـحـسـنـ بنـ مـحـمـدـ الـجـشـميـ الـحـاـكـمـ (ت: 494هـ)، تـحـقـيقـ:ـ عبدـ اللهـ بنـ سـليمـانـ السـالـمـيـ، دـارـ الـكـتـبـ الـمـصـرـيـ، الـقـاهـرـةـ -ـ مـصـرـ، طـ /ـ الـأـولـىـ، 1439هـ/ـ 2018مـ.
- [36] التـهـذـيبـ فـيـ فـقـهـ الـإـلـمـامـ الشـافـعـيـ، الـحـسـينـ بنـ مـسـعـودـ الـبـغـوـيـ (ت: 510هـ)، تـحـقـيقـ:ـ عـادـلـ أـحـمـدـ عبدـ الـمـوـجـودـ، عـلـيـ مـحـمـدـ مـعـوضـ، دـارـ الـكـتـبـ الـعـلـمـيـ، طـ /ـ الـأـولـىـ، 1418هـ/ـ 1997مـ.
- [37] تـوـضـيـحـ الـمـشـتبـهـ فـيـ ضـبـطـ أـسـمـاءـ الـرـوـاـةـ وـأـنـسـابـهـمـ وـأـلـقـابـهـمـ وـكـنـاـهـمـ، مـحـمـدـ بنـ عبدـ اللهـ بنـ نـاصـرـ الـدـينـ (ت: 842هـ)، تـحـقـيقـ:ـ مـحـمـدـ نـعـيمـ الـعـرـقـوـسـيـ،
- [38] تـقـسـيرـ سـلـيـمانـ الـحـمـدـ، دـارـ الـعـاصـمـةـ، الـرـيـاضـ -ـ الـسـعـودـيـةـ، طـ /ـ الـأـولـىـ، 1410هـ/ـ 1990مـ.
- [39] التـجـرـيدـ فـيـ الـفـقـهـ عـلـىـ الـمـذـهـبـ الـزـيـديـ، الـإـلـمـامـ الـمـؤـيدـ بـالـلـهـ أـحـمـدـ بنـ الـحـسـينـ الـهـارـونـيـ (ت: 411هـ)، تـحـقـيقـ:ـ جـمـالـ صـالـحـ مـحـمـدـ الشـامـيـ، دـارـ الـكـتـبـ الـعـلـمـيـ، بـيـرـوـتـ -ـ لـبـانـ، طـ /ـ الـأـولـىـ، 1443هـ/ـ 2022مـ.
- [40] التـحرـيرـ، يـحيـيـ بنـ الـحـسـينـ بنـ هـارـونـ (ت: 424هـ)، تـحـقـيقـ:ـ إـبـرـاهـيمـ بنـ مـجـدـ الـدـينـ بنـ مـحـمـدـ الـمـؤـيـديـ، مـكـتـبـةـ أـهـلـ الـبـيـتـ (عـ)، صـدـعـةـ الـيـمـنـ، طـ /ـ الـأـولـىـ، 1432هـ/ـ 2011مـ.
- [41] تـخـرـيـجـ الـأـحـادـيـثـ وـالـأـثـارـ الـوـاقـعـةـ فـيـ تـقـسـيرـ الـكـشـافـ لـلـمـخـشـريـ، عبدـ اللهـ بنـ يـوسـفـ بنـ مـحـمـدـ الـزـيـلـعيـ (ت: 762هـ)، تـحـقـيقـ:ـ عبدـ اللهـ بنـ عبدـ الرحمنـ السـعـدـ، دـارـ اـبـنـ خـزـيـمةـ، الـرـيـاضـ -ـ الـسـعـودـيـةـ، طـ /ـ الـأـولـىـ، 1414هـ/ـ 1993مـ.
- [42] التـدوـينـ فـيـ أـخـبـارـ قـزوـينـ، عبدـ الـكـرـيمـ بنـ مـحـمـدـ الـقـزوـينـيـ (ت: 623هـ)، تـحـقـيقـ:ـ عـزيـزـ اللـهـ العـطـارـدـيـ، دـارـ الـكـتـبـ الـعـلـمـيـ، بـيـرـوـتـ -ـ لـبـانـ، طـ /ـ الـأـولـىـ، 1408هـ/ـ 1987مـ.
- [43] التـعـلـيمـ فـيـ الـيـمـنـ فـيـ عـهـدـ دـوـلـةـ بـنـيـ رـسـوـلـ خـالـلـ الـقـرـنـيـنـ السـابـعـ وـالـثـامـنـ الـهـجـرـيـنـ، الـدـكـتـورـ /ـ فـارـوقـ أـحـمـدـ حـيـدرـ مـجـاـهـدـ، جـامـعـةـ صـنـاعـاءـ، الـجـمـهـورـيـةـ الـيـمـنـيـةـ، طـ /ـ الـأـولـىـ، 1425هـ/ـ 2004مـ.
- [44] التـقـسـيرـ الـبـسيـطـ، عـلـيـ بـنـ أـحـمـدـ الـواـحـدـيـ (ت: 468هـ)، تـحـقـيقـ:ـ عـدـةـ رـسـائـلـ دـكـتـورـاهـ جـامـعـيـةـ، عـمـادـةـ الـبـحـثـ الـعـلـمـيـ، الـرـيـاضـ -ـ الـسـعـودـيـةـ، طـ /ـ الـأـولـىـ، 1421هـ/ـ 2000مـ.
- [45] التـقـسـيرـ الـبـسيـطـ، عـلـيـ بـنـ أـحـمـدـ الـواـحـدـيـ (ت: 468هـ)، تـحـقـيقـ:ـ عـدـةـ رـسـائـلـ دـكـتـورـاهـ جـامـعـيـةـ، عـمـادـةـ الـبـحـثـ الـعـلـمـيـ، الـرـيـاضـ -ـ الـسـعـودـيـةـ، طـ /ـ الـأـولـىـ، 1421هـ/ـ 2000مـ.

- مركز التراث والبحوث اليمني، بريطانيا، ط/ الأولى، 1420هـ/1999م.
- [45] الدر الثمين في أسماء المصنفين، علي بن أنجب بن الساعي (ت: 674هـ)، تحقيق وتعليق: أحمد شوقي بنبيين ومحمد سعيد حنشي، دار الغرب الإسلامي، تونس، ط/ الأولى، 1430هـ/2009م.
- [46] ديوان حسان بن ثابت، حسان ابن ثابت (ت: 54هـ)، شرحه وكتب هومشه وقدم له: الأستاذ عبدالهنا، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط/ الثانية، 1414هـ/1994م.
- [47] رواع البحوث في تاريخ مدينة حوث، القاسم بن الحسن بن القاسم السراجي، مؤسسة التبصرة للطباعة والنشر، ط/ الأولى، 1440هـ/2019م.
- [48] الروض المعطار في خبر الأقطار، محمد بن عبد الله الحميري (ت: 900هـ)، تحقيق: إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة (مطبع دار السراج)، بيروت - لبنان، ط/ الثانية، 1400هـ/1980م.
- [49] زاد المسير في علم التفسير، عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (ت: 597هـ)، تحقيق: عبد الرزاق المهدى، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، ط/ الأولى، 1322هـ/2001م.
- [50] السبعة في القراءات، أحمد بن موسى بن مجاهد (ت: 324هـ)، تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة - مصر، ط/ الثانية، 1400هـ/1980م.
- [51] السلوك في طبقات العلماء والملوك، محمد بن يوسف بن يعقوب الجندي (ت: 732هـ)، تحقيق: محمد بن علي بن الحسين الأكوع الحوالى، مكتبة الإرشاد، صنعاء - اليمن، ط/ الثانية، 1416هـ/1995م.
- [52] سلط النجوم العوالى في أنباء الأولئ والتوالى، عبد الملك بن حسين بن العصامى (ت:

- مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، ط/ الأولى، 1414هـ/1993م.
- [38] جامع البيان عن تأويل آي القرآن، محمد بن جرير الطبى (ت: 310هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر، القاهرة - مصر، ط/ الأولى، 1422هـ/2001م.
- [39] الجامع الكافي في فقه الزيدية، محمد بن علي بن الحسن العلوي (ت: 445هـ)، تحقيق: عبد الله بن حمود العزي، مؤسسة المصطفى الثقافية، صعدة - اليمن، ط/ الأولى، 1435هـ/2014م.
- [40] الجامع لأحكام القرآن، محمد بن أحمد القرطبي (ت: 671هـ)، تحقيق: أحمد البردوني وأحمد أطفش، دار الكتب المصرية، القاهرة - مصر، ط/ الثانية، 1384هـ/1964م.
- [41] الجوهر الشفاف الملقط من مغاصات الكشاف، عبد الله بن الهادي بن الإمام يحيى بن حمزة (ت: بعد 850هـ)، الجزء الثالث، (مخطوط رقم: 148، بمكتبة الأوقاف بالجامع الكبير بصنعاء).
- [42] الحدائق الوردية في مناقب أئمة الزيدية، حميد بن أحمد المحلى (ت: 652هـ)، تحقيق: الدكتور المرتضى بن زيد المحظوري، مطبوعات مكتبة مركز بدر العلمي والتلفزي، صنعاء - اليمن، ط/ الأولى، 1423هـ/2002م.
- [43] الحياة العلمية في مدينة زبيد في عهد الدولة الرسولية (626هـ/858هـ) - (1228هـ/1454م)، رسالة ماجستير (غير منشورة) للباحث عبد الله قائد العبادي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة - السعودية، 1419هـ/1995م.
- [44] خلاصة المتون في أنباء ونباء اليمن، الميمون، محمد بن محمد زيارة (ت: 1380هـ).

- [60] [1111هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود- علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط/ الأولى، 1419هـ/1998م.
- [61] [53] صفة جزيرة العرب، الحسن بن أحمد الهمданى (ت: 334هـ)، تحقيق: محمد بن علي الأكوع، مكتبة الإرشاد، صنعاء- اليمن، ط/ الأولى، 1410هـ/1990م.
- [62] [54] صفة الصفة عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (ت: 597هـ)، تحقيق: أحمد بن علي، دار الحديث، القاهرة- مصر، (د. ط)، 1421هـ/2000م.
- [63] [55] طبقات الزيدية الكبرى، إبراهيم بن القاسم الحسني (ت: 1152هـ) ، تحقيق: عبد السلام بن عباس الوجيه، مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، صنعاء- اليمن، ط/ الأولى، 1421هـ/2001م.
- [64] [56] طبقات الفقهاء، إبراهيم بن محمد الشيرازي (ت: 476هـ—)، هذبته: محمد بن مكرم بن منظور (ت: 711هـ—)، تحقيق: إحسان عباس، دار الرائد العربي، بيروت- لبنان، ط/ الأولى، 1390هـ/1970م.
- [65] [57] طبقات الفقهاء، إبراهيم بن محمد الشيرازي (ت: 476هـ)، هذبته: محمد بن مكرم بن منظور (ت: 711هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الرائد العربي، بيروت- لبنان، ط/ الأولى، 1390هـ/1970م.
- [66] [58] طبقات المعزلة، أحمد بن يحيى المرتضى (ت: 840هـ)، تحقيق: سوسنة ديفلاد، دار ومكتبة الحياة، بيروت- لبنان، (د. ط)، 1380هـ/1961م.
- [67] [59] الطبقات المعروفة باسم المستطاب في تاريخ علماء الزيدية الأطیاب، يحيى بن الحسين [58] شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، نشوان بن سعيد الحميري (ت: 573هـ—)، تحقيق: الدكتور / حسين بن عبد الله العمري - مطهر بن علي الإرياني - الدكتور / يوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر، بيروت- لبنان، دار الفكر، دمشق- سوريا، ط/ الأولى، 1420هـ/1999م.
- [59] الصاحح، تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهرى (ت: 393هـ)، تحقيق:

- [75] زكريا عمارات، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط/ الأولى، 1416هـ/1995م.
- [76] غنية الملتمس إيضاح الملتبس، أحمد بن علي الخطيب (ت: 463هـ)، تحقيق: الدكتور / يحيى بن عبد الله البكري الشهري، مكتبة الرشد، الرياض- السعودية، ط/ الأولى، 1422هـ/2001م.
- [77] فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدرامية من علم التفسير، محمد بن علي الشوكاني (ت: 1250هـ)، دار ابن كثير، دمشق- سوريا، ط/ الأولى، 1414هـ/1993م.
- [78] فهرس المخطوطات اليمنية لدار المخطوطات والمكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء، أعده: الدكتور / أحمد يحيى الغماري، أحمد عبد الرزاق الرقيحي، وآخرون، ويقع في مجلدين، الناشر: مكتبة سماحة آية الله العظمى المرعشـي النجفي الكبـرـيـ، والخزانة العالمية للمخطوطات الإسلامية، قم- إيران، ومركز الوثائق والتاريخ الدبلوماسي في وزارة الخارجية الإيرانية، 1426هـ/2005م.
- [79] فهرس مخطوطات الجامع الكبير بصنعاء (مكتبة الأوقاف)، إعداد: عبد الله محمد الحشـيـ، أحمد عبد الرزاق الرقيحي، علي وهـابـ الـأنـسيـ، ويقع في أربعة أجزاء، طبع في عام 1404هـ/1984م.
- [80] فهرس مخطوطات مكتبة جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، الرياض.
- [81] فهرس مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية. [82] قرة العيون بأخبار اليمن الميمون، عبد الرحمن بن علي الدبيع (ت: 944هـ)، حققه وعلق عليه: محمد بن علي الأكوع الحولي، مكتبة الإرشاد، صنعاء- اليمن، ط/ الأولى، 1427هـ/2006م.
- [83] بن القاسم (ت: 1099هـ)، تحقيق: عبد الرقيب مطهر محمد حجر، مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء- الجمهورية اليمنية، ط/ الأولى، 1442هـ/2021م.
- [84] طبقات المفسرين، محمد بن علي الداودي (ت: 945هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط/ الأولى، 1403هـ/1983م.
- [85] طبقات النحويين واللغويين، محمد بن الحسن الإشبيلي (ت: 379هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة- مصر، ط/ الثانية، 1404هـ/1984م.
- [86] العواصم والقواسم في الذب عن سنة أبي القاسم، محمد بن إبراهيم بن الوزير (ت: 840هـ)، حققه وضبط نصـهـ، وخرج أحـادـيـثـهـ، وعلـقـ عـلـيـهـ: شعيب الأرنـوـطـ، مؤسـسـةـ الرـسـالـةـ لـلـطـبـاعـةـ وـالـنـشـرـ، والتوزيع، بيـرـوـتـ- لـبـنـانـ، طـ/ـ الثـالـثـةـ، 1415هـ/1994م.
- [87] العـيـنـ، الخـلـيلـ بنـ أـحـمـدـ الفـراـهـيـيـ (ت: 170هـ)، تحقيق: الدكتور / مهـديـ المـخـزوـميـ، والـدـكـتوـرـ /ـ إـبـرـاهـيمـ السـامـرـائـيـ، دـارـ وـمـكـتـبـةـ الـهـلـالـ، بـيـرـوـتـ- لـبـنـانـ، طـ/ـ الـأـوـلـىـ، (ـدـ.ـ تـ).
- [88] غـاـيـةـ النـهـاـيـةـ فـيـ طـبـقـاتـ القرـاءـ، محمدـ بنـ حـمـدـ اـبـنـ الجـزـيـ (ت: 833هـ)، تحقيق: جـ.ـ بـرـجـسـتـاسـرـ، دـارـ الـكـتـبـ الـعـلـمـيـ، بـيـرـوـتـ- لـبـنـانـ، طـ/ـ الـأـوـلـىـ، 1427هـ/2006م.
- [89] غـرـائـبـ التـفـسـيرـ وـعـجـائبـ التـأـوـيلـ، مـحـمـودـ بنـ حـمـزةـ الـكـرـمـانـيـ (ت: 505هـ)، تحقيق، شـمـرانـ سـرـكـالـ، دـارـ الـقـبـلـةـ لـلـقـلـاـفـةـ إـلـلـاـمـيـةـ، جـدـةـ، السـعـوـدـيـةـ وـمـؤـسـسـةـ عـلـوـمـ الـقـرـآنـ، بـيـرـوـتـ- لـبـنـانـ، طـ/ـ الـأـوـلـىـ، 1408هـ/1988م.
- [90] غـرـائـبـ الـقـرـآنـ وـرـغـائـبـ الـفـرقـانـ، الحـسـنـ بنـ مـحـمـدـ الـنـيـساـبـورـيـ (ت: 850هـ)، تحقيق: الشـيخـ

- [90] [82] مجمع البيان، الفضل بن الحسن الطبرسي (ت: 548هـ)، دار العلوم للتحقيق والطباعة والنشر، بيروت- لبنان، ط/ الأولى، 1426هـ/2005م. قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر، أبو محمد الطيب بن عبد الله بامخرمة (ت: 947هـ)، غني به: بو جمعة مكري، خالد زواري، دار المنهاج- جدة، ط/ الأولى، 1428هـ/2008م.
- [91] [83] المجموع الفقهي والحديثي المسمى: مسند الإمام زيد بن علي (ع)، الإمام زيد بن علي (ع) (ت: 122هـ)، تحقيق: عبد الله بن حمود العزي، مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، صنعاء- الجمهورية اليمنية، ط/ الأولى، 1422هـ/2002م. الكتاب، عمرو بن عثمان (سيبوية) (ت: 180هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة- مصر، ط/ الثالثة، 1408هـ/1988م.
- [92] [84] الكشف عن حقائق عوامض التنزيل، محمود بن عمرو بن أحمد (ت: 538هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت- لبنان، ط/ الثالثة، 1407هـ/1987م.
- [93] [85] الكشف والبيان عن تفسير القرآن، أحمد بن محمد الثعلبي (ت: 427هـ)، تحقيق: أبي محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت- لبنان، ط/ الأولى، 1422هـ/2001م.
- [94] [86] اللباب في علوم الكتاب، عمر بن علي النعماني (ت: 775هـ)، تحقيق: الشيخ/ عادل أحمد عبد الموجود، والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط/ الأولى، 1419هـ/1998م.
- [95] [87] لسان العرب، محمد بن مكرم ابن منظور، (ت: 711هـ)، دار صادر، بيروت- لبنان، ط/ الثالثة، 1414هـ/1993م.
- [96] [88] لسان الميزان، أحمد بن علي بن حجر (ت: 852هـ)، تحقيق: دائرة المعارف النظامية، الهند، مؤسسة الأعلامي للمطبوعات، بيروت- لبنان، ط/ الثانية، 1390هـ/1971م.
- [97] [89] لوامع الأنوار في جوامع العلوم والآثار وترجم أولي العلم والأنطار، مجد الدين بن محمد المؤيدي (ت: 1428هـ)، مكتبة أهل البيت، صعدة- اليمن، 1440هـ/2019م.

- [106] معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواقع، عبد الله بن عبد العزيز البكري (ت: 487هـ)، عالم الكتب، بيروت- لبنان، ط/ الثالثة، 1403هـ/1983م.
- [107] معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، محمد بن أحمد الذهبي (ت: 748هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط/ الأولى، 1417هـ/1997م.
- [108] مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، محمد بن عمر الرازي (ت: 606هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط/ الأولى، 1421هـ/2000م.
- [109] ملحق البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، محمد بن محمد زيارة (ت: 1380هـ)، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة- مصر، (د. ط، ت).
- [110] منازل الأنمة الأربعية أبي حنيفة ومالك والشافعي وأحمد، يحيى بن إبراهيم بن عبد السلامي (ت: 550هـ)، تحقيق: محمود بن عبد الرحمن قدح، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض- السعودية، ط/ الأولى، 1422هـ/2002م.
- [111] المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور، إبراهيم بن محمد بن الأزهر (ت: 641هـ)، تحقيق: خالد حيدر، دار الفكر للطباعة والنشر التوزيع، 1414هـ/1993م.
- [112] المنتخب ويليه الفنون، مما سأله عنه محمد بن سليمان الكوفي الإمام الهادى إلى الحق يحيى بن الحسين (ت: 298هـ)، مكتبة أهل البيت (ع)، صعدة- اليمن، ط/ الأولى، 1444هـ/2023م.
- [113] منتهى الطلب من أشعار العرب، محمد بن المبارك بن ميمون (ت: 597هـ—)، تحقيق: الدكتور محمد نبيل الطريفى، دار صادر، بيروت- لبنان، ط/ الأولى، 1420هـ/1999م.
- [98] مطلع البدور ومجمع البحور في ترجم رجال الزيدية، أحمد بن صالح بن أبي الرجال (ت: 1092هـ)، تحقيق: عبد الرقيب مظفر حجر، مركز أهل البيت للدراسات الإسلامية، صعدة- اليمن، ط/ الأولى، 1425هـ/2004م.
- [99] معالم التنزيل في تفسير القرآن، الحسين بن مسعود البغوي (ت: 510هـ)، تحقيق: عبد الرزاق المهدى، دار إحياء التراث العربي، بيروت- لبنان، ط/ الأولى، 1420هـ/1999م.
- [100] معاني القرآن وإعرابه، إبراهيم بن السري الزجاج (ت: 311هـ)، تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت- لبنان، ط/ الأولى، 1408هـ/1988م.
- [101] معاني القرآن، يحيى بن زياد الفراء (ت: 207هـ)، تحقيق: أحمد يوسف النجاتي وأخرين، دار المصرية للتتأليف والترجمة، القاهرة- مصر، ط/ الأولى، (د. ت).
- [102] معجم البلدان والقبائل اليمنية، إبراهيم أحمد المحففى، مكتبة الجيل الجديد، صنعاء- اليمن، ط/ الخامسة، 1432هـ/2011م.
- [103] معجم البلدان، ياقوت بن عبد الله الحموي (ت: 626هـ)، دار صادر، بيروت- لبنان، ط/ الثانية، 1415هـ/1995م.
- [104] معجم التاريخ "تراث الإسلام" في مكتبات العالم (المخطوطات والمطبوعات)"علي الرضا قره بلوط- أحمد طوران قره بلوط، دار العقبة، قيصري- تركيا، ط/ الأولى، 1422هـ/2001م.
- [105] معجم الصحابة، عبد الله بن محمد البغوى (ت: 317هـ)، تحقيق: محمد الأمين محمد الجكى، مكتبة دار البيان، الكويت، ط/ الأولى، 1421هـ/2000م.

- [121] نهاية الأربـ في فـنـون الأدبـ، أـحمدـ بنـ عبدـ الـوهـابـ النـويـريـ (ت: 733هـ)، دـارـ الـكتـبـ والـوثـائقـ الـقومـيـةـ، الـقـاهـرةـ- مـصـرـ، طـ/ـ الأولـيـ، 1423هـ/ـ2002مـ.
- [122] الـهـادـيـةـ إـلـىـ بـلـوغـ النـهاـيـةـ فـيـ عـلـمـ معـانـيـ الـقـرـآنـ وـتـفـسـيرـهـ، وـأـحـكـامـهـ، وـجـمـلـ فـنـونـ عـلـومـهـ، حـمـوشـ بـنـ مـحـمـدـ مـكـيـ (ت: 437هـ)، تـحـقـيقـ: مـجمـوعـةـ رـسـائـلـ جـامـعـيـةـ بـكـلـيـةـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـيـاـ وـالـبـحـثـ الـعـلـمـيـ، جـامـعـةـ الشـارـقـةـ، بـإـشـرافـ الـأـسـتـاذـ الـدـكـتوـرـ /ـ الشـاهـدـ الـبـوـشـيـخـيـ، كـلـيـةـ الشـرـيعـةـ وـالـدـرـاسـاتـ الـإـسـلامـيـةـ، الشـارـقـةـ- الـإـمـارـاتـ الـعـرـبـيـةـ الـمـتـحـدـةـ، طـ/ـ الأولـيـ، 1429هـ/ـ2008مـ.
- [123] وـفـيـاتـ الـأـعـيـانـ وـأـنـبـاءـ أـبـنـاءـ الزـمـانـ، أـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ خـلـكـانـ (ت: 681هـ)، تـحـقـيقـ: إـحسـانـ عـبـاسـ، دـارـ صـادـرـ، بـيـرـوـتـ- لـبـانـ، طـ/ـ الأولـيـ، 1391هـ/ـ1971مـ.
- [124] الـكـاملـ فـيـ الـلـغـةـ وـالـأـدـبـ، مـحـمـدـ بـنـ يـزـيدـ الـمـبـرـدـ (ت: 285هـ)، تـحـقـيقـ: مـحـمـدـ أـبـوـ الـفـضـلـ إـبرـاهـيمـ، دـارـ الـفـكـرـ الـعـرـبـيـ، الـقـاهـرةـ- مـصـرـ، طـ/ـ الثـالـثـةـ، 1417هـ/ـ1997مـ.
- [125] الـحـيـوانـ، عـمـروـ بـنـ بـحـرـ (ـالـجـاحـظـ) (ت: 255هـ)، دـارـ الـكـتبـ الـعـلـمـيـةـ، بـيـرـوـتـ- لـبـانـ، طـ/ـ الثـانـيـةـ، 1424هـ/ـ2004مـ.
- [126] معـجمـ الـأـدـبـاءـ، إـرـشـادـ الـأـرـبـ إـلـىـ مـعـرـفـةـ الـأـدـبـ، يـاقـوتـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ الـحـموـيـ (ت: 626هـ)، تـحـقـيقـ: إـحسـانـ عـبـاسـ، دـارـ الـغـربـ الـإـسـلامـيـ، بـيـرـوـتـ- لـبـانـ، طـ/ـ الأولـيـ، 1414هـ/ـ1993مـ.
- [127] خـزانـةـ الـأـدـبـ وـغـایـةـ الـأـرـبـ، أـبـوـ بـكـرـ بـنـ عـلـيـ بـنـ حـجـةـ الـحـموـيـ (ت: 837هـ)، تـحـقـيقـ: عـصـامـ شـقـيوـ، دـارـ وـمـكـتبـةـ الـهـلـلـ وـدارـ الـبـحـارـ، بـيـرـوـتـ- لـبـانـ، طـ/ـ الـأـخـيـرـةـ، 1425هـ/ـ2004مـ.
- [114] الـمـهـذـبـ فـيـ فـتاـوىـ الـإـلـمـامـ الـمـنـصـورـ بـالـهـ عبدـ اللـهـ بـنـ حـمـزةـ (ت: 614هـ)- جـمـعـ وـتـهـذـيبـ: الـفـقـيـهـ الـعـالـمـةـ مـحـمـدـ بـنـ أـسـعـدـ الـمـرـادـيـ (ت: 603هـ)، تـصـحـيـحـ وـمـقـابـلـةـ عـبـدـ السـلـامـ الـوـجـيـهـ، مـؤـسـسـةـ الـإـلـمـامـ زـيـدـ بـنـ عـلـيـ الـقـافـيـةـ، عـمـانـ- الـأـرـدـنـ، طـ/ـ الأولـيـ، 1421هـ/ـ2001مـ.
- [115] موـجـزـ دـائـرـةـ الـمـعـارـفـ الـإـسـلامـيـةـ، تـحـرـيرـ: مـ.ـ تـ.ـ هوـتسـماـ، وـآخـرـينـ، الـأـجزـاءـ (أـ)ـ إـلـىـ (عـ): إـعـدادـ وـتـحـرـيرـ: إـبرـاهـيمـ زـكـيـ خـورـشـيدـ، وـآخـرـينـ، الـأـجزـاءـ مـنـ (عـ)ـ إـلـىـ (يـ)، تـرـجـمـةـ: نـخـبـةـ مـنـ أـسـاتـذـةـ الـجـامـعـاتـ الـمـصـرـيـةـ وـالـعـرـبـيـةـ، الـمـرـاجـعـةـ وـالـإـشـرافـ الـعـلـمـيـ: الـأـسـتـاذـ الـدـكـتوـرـ حـسـنـ حـبـشـيـ وـآخـرـينـ، مـرـكـزـ الـشـارـقـةـ لـلـإـبـدـاعـ الـفـكـريـ، طـ/ـ الأولـيـ، 1418هـ/ـ1998مـ.
- [116] الـمـوـسـوعـةـ الـيـمنـيـةـ، أـحـمـدـ جـابـرـ عـفـيفـ، مـؤـسـسـةـ الـعـفـيـفـ الـتـقـافـيـةـ، صـنـعـاءـ- الـيـمنـ، طـ/ـ الثـانـيـةـ، 1423هـ/ـ2003مـ.
- [117] النـاسـخـ وـالـمـنـسـوخـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ، عـلـيـ بـنـ أـحـمـدـ بـنـ حـزـمـ الـأـنـدـلـسـيـ (ت: 456هـ)، تـحـقـيقـ: الـدـكـتوـرـ /ـ عـبـدـ الـغـفارـ سـلـيـمانـ الـبـنـدـارـيـ، دـارـ الـكـتبـ الـعـلـمـيـةـ، بـيـرـوـتـ- لـبـانـ، طـ/ـ الأولـيـ، 1406هـ/ـ1986مـ.
- [118] النـاسـخـ وـالـمـنـسـوخـ، هـبـةـ اللـهـ بـنـ سـلـامـةـ الـبـغـادـيـ (ت: 410هـ)، تـحـقـيقـ: زـهـيرـ الشـاوـشـ، وـمـحـمـدـ كـنـعـانـ، الـمـكـتبـ الـإـسـلامـيـ، بـيـرـوـتـ- لـبـانـ، طـ/ـ الأولـيـ، 1404هـ/ـ1984مـ.
- [119] النـبذـةـ الـيـسـيـرـةـ فـيـ سـيـرـةـ الـإـلـمـامـ يـحـيـيـ بـنـ حـمـزةـ وـأـلـوـادـهـ، (ـمـخـطـوـطـ)، فـهـرـسـ مـؤـسـسـةـ الـإـلـمـامـ زـيـدـ بـنـ عـلـيـ (عـ).
- [120] نـزـهـةـ الـأـلـبـاءـ فـيـ طـبـقـاتـ الـأـدـبـاءـ، عـبـدـ الرـحـمـنـ بـنـ مـحـمـدـ الـأـنـبـارـيـ (ت: 577هـ)، تـحـقـيقـ: إـبرـاهـيمـ السـامـرـائـيـ، مـكـتبـةـ الـمـنـارـ، الـزـرـقاءـ- الـأـرـدـنـ، طـ/ـ الثـالـثـةـ، 1405هـ/ـ1985مـ.

سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان،
ط/ الأولى، 1436هـ- 2015م.

[131] زهر الأكم في الأمثال والحكم، الحسن بن
مسعود اليوسي (ت: 1102هـ)، تحقيق: الدكتور /
محمد حجي والدكتور / محمد الأخضر، الشركة
الجديدة ودار الثقافة، الدار البيضاء - المغرب، ط/
الأولى، 1401هـ- 1981م.

[128] التحف شرح الزلف، مجد الدين بن محمد
المؤيدي، مكتبة أهل البيت (ع)، صعدة - اليمن،
ط/ الخامسة، 1438هـ- 2017م.

[129] شرح ديوان الحماسة، أحمد بن محمد
الأصفهاني (ت: 421هـ)، تحقيق: غريب الشيخ،
وضع فهارسه العامة: إبراهيم شمس الدين، دار
الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط/ الأولى،
1424هـ- 2003م.

[130] الدر الفريد وبيت القصيد، محمد بن أيدمر
المستعصمي (ت: 710هـ)، تحقيق: الدكتور / كامل